

Департамент культуры и туризма Ивановской области



Областной координационно-методический
центр культуры и творчества



История и современность культурно-досуговых учреждений Ивановской области

г. Иваново
2015

«Сто лет творчества». Под таким символичным и емким названием проходит Международная научно-практическая конференция, приуроченная к 100-летию со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества. 2015 год в культурной жизни нашей страны ознаменован этим юбилейным событием.

Несомненно, что регионы нашей страны откликаются на общероссийские торжества, объединенные в декаду народного творчества в Москве 10-18 декабря 2015 года, своими праздничными мероприятиями. Ведь на протяжении десятилетий ГРДНТ был и остается для учреждений народного творчества краев и областей нашей страны объединяющим началом, именно Домом, по тому уюту и комфортной обстановке, доброжелательности руководства и специалистов.

Наш областной координационно-методический центр культуры и творчества также связывают с Российским Домом народного творчества самые теплые отношения, основанные на взаимном уважении и чувстве обоюдной ответственности за судьбу домов культуры, клубов, народных ремесел. Свидетельство тому – юбилейный X Всероссийский фестиваль декоративного искусства «Лоскутная мозаика России», прошедший на ивановской земле на высоком уровне. И в этом, прежде всего, совместная заслуга ГРДНТ и ОКМЦКТ. «Лоскутка», как ее называют в народе, официально включена Министерством культуры РФ в план мероприятий по празднованию 100-летия Государственного Российского Дома народного творчества и вместе со словами поздравлений в адрес юбиляра мы выражаем всему коллективу ГРДНТ искреннюю благодарность за неизменную поддержку крупных фестивальных проектов. Ведь и «Театральные встречи в провинции», и «Играй, гармонь!», и «Салют Победы» во многом стали возможны благодаря Российскому Дому народного творчества.

Итак, 100 лет пройдены вместе (ОКМЦКТ официально образован в 1937 году, но отдельные самостоятельные коллективы Ивановской области ведут свой отчет еще с конца 19 века)... Каковы итоги и перспективы? Этот вопрос уместен, так как чем солидней юбилей, тем сильнее желание оглянуться в прошлое, дать ему оценку и подумать над будущим.

Перед вами издание, на страницах которого оживают вехи истории и современность центральных (городских, районных) Домов и Дворцов культуры. Повествования разные: от ностальгически трогательных до сугубо протокольных. Тем не менее, объединяет их одна ценность – авторство. Если конкретнее, то получить материал из рук наших руководителей райгоротделами культуры и директоров ДК было очень приятно, за что им искренняя признательность.

Для Департамента культуры и туризма Ивановской области и координационно-методического центра культуры и творчества, выступивших инициатором публикации, за представленной ретроспективой кроется начало большого проекта, объединенного темой «Сохранение нематериального культурного наследия Ивановской области». Но прежде чем писать о сохранении объектов нематериального культурного наследия, крайне необходимо отдать должное их носителям. Это первично. Что мы и делаем. В этом – значимый итог, здесь же – серьезная перспектива.

В добрый путь!

Заместитель директора
Департамента культуры и туризма
Ивановской области
С.А. Жемулин

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ВИЧУГА

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

2015 год для центрального культурно-досугового учреждения города Вичуги – юбилейный: в октябре 2015 года ему исполнилось 90 лет.

Культурный центр размещается в здании, являющемся памятником культуры регионального значения. Оно построено в начале 20 века в стиле неоклассицизма с элементами дворцовой архитектуры, центром постройки является великолепный театральный зал с балконами в 2 яруса и множеством лепных украшений, а также группирующихся парадных лестниц, вестибюлей, многочисленных комнат и залов. Автор проекта – архитектор и общественный деятель П.П. Малиновский. Здание проектировалось как Народный дом, его строительство было начато в 1915 году и завершено в 1925 году под руководством известного зодчего В.А. Веснина. Этот объект культуры по праву называют миниатюрой Большого театра и визитной карточкой города Вичуга.

Нынешний облик здания мало чем отличается от прежнего. Структурно план здания делится на две части: театральную и клубную. Театральная часть больше по размеру, она включает в себя просторное красивое фойе, зрительный зал на 1050 мест, с оборудованной сценой, оркестровой ямой, кулисами, порталом. Имеются костюмерная, гримерные.

Клубная часть – библиотека, выставочные залы, банкетный зал, помещения для кружковой работы.

В конце октября 1925 года Рабочий клуб начал свою работу. Здесь действовали несколько коллективов, среди которых один из лучших в Ивановской области духовой оркестр, театральный коллектив, хор. Впоследствии они стали известны не только в самом городе, но и за его пределами. С момента своего открытия клуб стал центром культуры города. На сцене клуба выступали такие прославленные мастера сцены, как народные артисты СССР Любовь Орлова, Михаил Астангов, Алла Тарасова, Алексей Грибов, пела великая Лидия Русланова.

С 1977 года в рамках фестиваля искусств «Красная гвоздика» во Дворце культуры выступали: Борис Штоколов, Ренат Ибрагимов, Валентина Толкунова, Людмила Сенчина, Надежда Чепрага, Евгений Дога, хор им. Пятницкого и многие другие коллективы.



В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурный центр» обладает богатым потенциалом с достаточно развитой базой для организации массового отдыха жителей г. Вичуга, развития те-

атральной и концертной деятельности, работы студий, кружков и любительских объединений.

Культурный центр является главной театральной и концертной площадкой города. За последнее десятилетие на его сцене звучали голоса известных артистов России: Олега Газманова, Сергея Дроботенко, Святослава Ещенко, Елены Воробей, Евгения Петросяна, Владимира Винокура, Алены Апиной, Екатерины Шавриной, выступали ансамбли «Самоцветы», «Берёзка», «Песня», «Воронежские девчата», трио «Меридиан»; были показаны спектакли для детей и взрослых театральных коллективов московских, ивановских и кинешемского театров, представления цирковых трупп России.

МБУК «Культурный центр» является главной площадкой для проведения всех городских мероприятий. Только в 2014 году в учреждении было проведено 197 культурно-массовых мероприятий: День матери, День пожилого человека, встреча Нового года, Рождество Христово, Масленица, День рождения города, день Великой Победы, торжественные церемонии вручения премий и стипендий главы администрации одаренной молодежи, чествование выдающихся жителей города и многое другое.

В настоящее время на базе учреждения работает 33 культурно-досуговых формирования, в том числе 9 любительских объединений и 24 коллектива самодеятельного народного творчества, в которых занимается 954 человека. Развивается театральное и хореографическое творчество. В 2006 году хореографический жанр вышел на новый уровень развития, в настоящее время работают уже 2 специалиста в народном и эстрадном жанрах (хореографы Алина Волкова и Анна Колеватова). Уже с 2007 года воспитанники хореографических коллективов принимают активное участие в областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, где неоднократно становились лауреатами и дипломантами.

Одним из направлений в работе учреждения является развитие театра ростовых кукол.

Два старейших творческих коллектива имеют звание «народный»: драматический театр (руководитель Олег Душин) и академический хор им. И. М. Смыслова (руководитель Игорь Красовский).

Большой заслугой творческого коллектива Культурного центра является развитие фестивального движения в городе.

С 2005 года ежегодно проходит Межрегиональный фестиваль сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции», который в 2008 году приобрел статус Всероссийского. Театральный фестиваль из года в год повышает свой художественный уровень,



его участниками стали более 60 самодеятельных театров из разных уголков нашей необъятной страны. Спектакли идут на бурятском, марийском, украинском, башкирском, русском языках. Большинство театральных коллективов обращаются в своих спектаклях к вечным ценностям жизни. Фестиваль стал ярким событием не только для нашего города, но и для всей Ивановской области.



Наряду с театральным фестивалем в МБУК «Культурный центр» организуется и проводится межрегиональный фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Музыкальная капель» и городской фестиваль хоровой музыки «Сторонка родная», посвящённый творчеству известного земляка-хормейстера Ивана Михайловича Смыслова.

Главными задачами всех проводимых мероприятий являются: развитие народного творчества, создание благоприятных условий и возможностей для формирования нравственности, духовности, патриотического сознания, гражданской позиции всех категорий жителей нашего города, сохранение и популяризация объектов культурного наследия, развитие событийного туризма, что способствует укреплению имиджа города.

Культурный центр г. Вичуги старается их полностью выполнять на протяжении девяти десятилетий, чтобы достойно встретить свой вековой юбилей!

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ИВАНОВО

Муниципальное бюджетное учреждение «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА Г. ИВАНОВА»



жения.

4 декабря 1974 года в Иванове был открыт Дворец текстильщиков (ныне МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова»), подаривший не только городу, но и стране имена талантливых исполнителей, коллективов, педагогов, композиторов. Центр стал оплотом красоты, детского и юношеского художественного творчества и фестивального дви-

Приоритетными направлениями в работе Центра культуры и отдыха г. Иванова были и остаются патриотическое воспитание подрастающего поколения, молодежи, воспитание нравственных устоев и гражданской активности, воспитание и образование детей через культуру, красоту и творчество, через традиции разных народностей и национальностей, развитие народного самодеятельного творчества.

В ЦКиО г. Иванова работают 108 самодеятельных творческих коллективов, групп, клубов по интересам, которые объединяют 3024 человек, людей разного возраста, разных профессий.

История и достижения Центра культуры и отдыха г. Иванова – это история и достижения творческих коллективов.

Образцовая вокальная эстрадная студия «А+Б» была образована в октябре 1975 г. Татьяна Владимировна Охомуш – организатор и бессменный руководитель студии, заслуженный работник культуры России, лауреат премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова», лауреат премии Губернатора Ивановской области «За личный вклад в развитие культуры Ивановской области». Т.В. Охомуш разработала специальную методику работы с вокалистами «Чистый голос», которая одобрена и издана Министерством культуры Российской Федерации. Более 600 детей прошли вокальную школу Татьяны Охомуш. Многие из них связали свою судьбу с музыкой.



Народному хору ветеранов войны и труда – 60 лет. С 1974 года он работает в ЦКиО г. Иванова. Руководитель – Станислав Германович Троицкий, заслуженный работник культуры России, лауреат премии «За личный вклад в развитие культуры

и искусства города Иванова», лауреат премии Губернатора Ивановской области «За личный вклад в развитие культуры Ивановской области».

Один из лучших хоровых коллективов ветеранов войны и труда в области, хор имеет звания лауреатов Всесоюзного и Всероссийского смотров самодеятельного художественного творчества, областной премии Ленинского комсомола, является обладателем Гран-при областного смотра ветеранских



хоров, уверено удерживает лауреатское звание областного конкурса-фестиваля самодеятельного художественного творчества «Славим Россию!».

Екатерина Викторовна Антонова, заслуженный работник культуры России, лауреат премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства го-

рода Иванова», в 1981 году создала муниципальный ансамбль русской песни «Россы».

За годы творческой деятельности «Россы» удостоены звания лауреата российских и международных конкурсов и фестивалей фольклорных коллективов в Болгарии, Москве, Вологде, Костроме.

В 1995 году в Центре культуры и отдыха был создан детский ансамбль русской песни «Отрада».

Организатор и бессменный руководитель танцевально-спортивного клуба «Виктория» – Ирина Владимировна Трошкова, заслуженный работник культуры России, лауреат премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова». В 1984 году коллективу было присвоено почетное звание «народный». За эти годы в клубе «Виктория» выросли более пяти-сот танцоров. Для многих из них танец стал профессией. Танцевальные пары из клуба «Виктория» – призеры не только российских, но и престижных международных турниров в Англии, Франции, Италии.

ТСК «Виктория» – инициатор и организатор Российских турниров «Танцевальный ринг» и «Вальс Победы», которые ежегодно собирают более трехсот пар из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Нижнего Новгорода и других городов России.

Театр спорта «Дебют» создан в 1996 году. Художественные руководители – мастера спорта по художественной гимнастике Полина Сергеевна Кукина и Лариса Юрьевна Фокеева. Театр спорта «Дебют» – лауреат Российских конкурсов и фестивалей «Тихвинский Лель», «Орлята России», «Жар-птица», лауреат и обладатель Гран-при областного конкурса молодых исполнителей «Утренняя звезда».

В 2014 году коллектив на Международном конкурсе «Я Могу» в Санкт-Петербурге получил высшую награду.

Народный коллектив студия современной хореографии «Возрождение» создана в декабре 1999 года, художественный руководитель – Анна Владимировна Чугина, балетмейстер-постановщик – Любовь Алексеевна Калмыкова, балетмейстеры – Артем Эдуардович Серов и Екатерина Александровна Скрыбина.

«Возрождение» – лауреат многих престижных международных и российских конкурсов и фестивалей, Серебряные призеры Российских молодежных Дельфийских игр в Москве и Золотые призёры открытых молодежных Дельфийских игр Содружества Независимых Государств «Энергия молодых» в г. Астане (Республика Казахстан) в 2012 г., Золотые призеры Дельфийских игр в г. Орле в 2015 году.



Ансамбль народного танца «Иван да Марья» был создан в 1999 году. Художественные руководители – Алексей Геннадьевич Михеев и Галина Александровна Еськова. Ансамбль танца «Иван да Марья» – лауреат российских, региональных хореографических конкурсов и фестивалей. Успех и признание, завоеванные ансамблем, наглядно показывают, что народный танец может быть популярным и востребованным у современной публики.



ту свыше 100 лауреатских званий «Серебряные голоса», «Роза ветров»...

Грузинский ансамбль народного танца «Иберия» создан в 2007 году. Художественный руководитель - Михаил Анзорович Лорчошвили, балетмейстер - Элисо Индиговна Нармания.

Сегодня в ансамбле активно занимаются в трёх группах более 80 человек: дети и взрослые разных национальностей, но основу составляют грузины.

Возраст коллектива небольшой, но «копилка» наград с международных, российских и региональных конкурсов уже весома: лауреат, обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Траектория танца»; лауреат конкурсов «Золо-

Студия эстрадного пения «Вокализ». С 2005 года ее возглавляет Светлана Ивановна Подшивалова. Особое место в репертуаре ансамбля занимают патриотические песни, песни о Родине, о родном Ивановском крае.

Студией «Вокализ» дано свыше 500 концертов для жителей города Иванова и области. На ее счету Российских конкурсов: «Жар-птица»,



тое кольцо», «Жар-птица», «Самоцветы России», «Танцетворение», Международного конкурса-фестиваля детского и молодежного творчества «Преображение» в Санкт-Петербурге, Международного фестиваля искусства «Аэда Европа» в Венгрии. В 2013 году руководитель ансамбля М.А. Лорчовили стал лауреатом премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства г. Иванова».

Яркий национальный колорит, отточенная хореография, невероятная энергетика – несомненные составляющие успеха «Иберии».

Театральная студия «Ассоциация» образована в 2007 году, ее руководитель – актер Ивановского драматического театра Сергей Валентинович Смирнов. За эти годы поставлены спектакли: водевиль «Беда от нежного сердца», сказка «Кто украл Луну», молодежная пьеса «Ландшафт», «Мечты и невесты Миши Балзамина» (А.Н. Островский), сказка для детей «Кошкин дом», «Стоит ли будить спящих красавиц?».

Несколько выпускников студии продолжают профессиональное обучение в Москве, в Ярославле, в Иванове.

С 1992 года в ЦКиО реализуется долгосрочная программа поддержки творчества детей и молодежи: областной конкурс молодых исполнителей «Утренняя звезда», с октября 2013 года программа проходит в новом формате «Фактор таланта».

Более чем за 20 лет в конкурсе молодых исполнителей «Утренняя звезда» приняло участие 30 тысяч юных танцоров, певцов, модельеров и артистов оригинального жанра. Для многих конкурс стал первой, а поэтому особенно важной ступенькой в творческую жизнь.

С 1994 года город Иваново стал центром российского фестивального движения детей и молодежи. «Страна Фестивалия» разместилась в стенах Центра культуры и отдыха г. Иванова.

В трех Российских конкурсах-фестивалях детского художественного творчества: «Серебряные голоса», «Жар-Птица», «Самоцветы России» ежегодно принимают участие более трех тысяч человек практически из всех регионов России.



С 1997 года в Центре культуры и отдыха успешно реализуется социально-значимая программа «Красота, талант, здоровый образ жизни», которая способствует пропаганде и укреплению института семьи и материнства, привлечению внимания общественных структур и организаций к проблемам семьи, организации семейного досуга, развитию

творческих способностей родителей и детей, воспитанию у них высоконравственных принципов взаимоотношений между людьми, уважительного отношения к старшим.

В рамках этой программы проходят конкурсы: «Ивановская красавица», «Мистер Иваново», «Миссис Иваново», «Дюймовочка» или «Маленькая мисс», «Невеста года», «Дочки-матери», «Феерия моды», «Красота без границ», благотворительные акции и культурные мероприятия в детских домах и загородных оздоровительных центрах, в Ивановском зоопарке с детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства.



Программа способствует развитию города как туристического центра, центра молодежной и детской моды.

ЦКИО г. Иванова – Ивтекс – продолжает свое динамичное развитие.

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КИНЕШМА

Муниципальное учреждение «ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

В советский период в городе Кинешма появилось множество культурных объектов, принадлежащих промышленным заводам и фабрикам. В 1982 году был открыт Дом культуры «Волжанка» домостроительного комбината «Заветы Ильича».

Открытие нового культурного учреждения было ярким событием для работников завода. Здесь сосредоточилась вся культурно-досуговая жизнь: кружки, концерты, секции.



В эти годы работали яркие художественные коллективы: хореографический коллектив (руководители Т.Р. Полозова и Б.С. Стрелков), хоровые коллективы цехов, возглавляемые Н.В. Воробьевым, вокально-инструментальный ансамбль под руководством С.А. Морозова, кукольный кружок (рук. Е.Д. Бородулин), детский сектор «Сказка», были организованы регулярные кинопоказы. Среди молодежи большую популярность имели танцевальные вечера.

В историю Дома культуры прочно вписаны имена его директоров: Е.Т. Веселовой, Т.Р. Полозовой, Н.С. Голиковой, Т.В. Кировой, Е.П. Цапина, Н.Д. Герасимовой.

В 1999 году здание Дома культуры «Волжанка» передано в муниципальную собственность.

Все годы существования муниципального учреждения «Городской Дом культуры» приоритетными направлениями в его работе являются сохранение и развитие самодеятельного народного творчества, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности, организация досуга, привлечение широких масс к народному творчеству.

Сегодня в доме культуры работает 20 специалистов. В творческих коллективах и клубах по интересам занимаются 1737 детей и взрослых, работает 36 клубных формирований, из них 16 коллективов самодеятельного народного творчества. Наибольшей популярностью среди любительских объединений пользуются клуб долголетия «Истоки», клуб «Надежда» (для тех, кому за 30), киноклуб «Меридиан», детский клуб «Звоночки», подростковый клуб «Большая перемена», Музыкальная гостиная, детский клуб танца «Вдохновение», клуб «Деловые встречи».

Но своеобразной визитной «карточкой» Дома культуры являются «народные» и «образцовые» коллективы Их пять. Это театр кукол «Пилигрим» (Е.Д. Бородулин), театр-студия «Эксперимент» (Н.М. Митронина), клуб романса «Белая акация» (Н.Б. Шкалова), ансамбль «Русская душа» (С.А. Морозов), хореографический коллектив «Радость» (А.Д. Митрофанова).



В 2016 году отметит 25-летие уникальный коллектив народный театр кукол «Пилигрим». За время работы коллектива в его репертуар вошли многие пьесы как новых, так и общепризнанных авторов: «Иван Царевич, серый волк и другие», «По щучьему велению», «Снежная королева», «Морозко», «Царевна-лягушка», «Волшебная лампа Аладдина», «Маугли», «Краса ненаглядная» и многие другие.

Режиссер уделяет огромное внимание атмосфере спектакля путем образного решения декорационно-художественного оформления, разнообразных, многофигурных мизансцен. Музыкальное оформление спектаклей создает эффект настоящей сказки и заставляет маленьких зрителей сочувствовать и сопереживать кукольным персонажам.

Коллектив постоянно оказывает шефскую помощь кукольным коллективам школ и детских садов.

Народный театр кукол – постоянный участник городских мероприятий и благотворительных акций, активный пропагандист театрального искусства.



С 2004 года «Пилигрим» – постоянный участник областного фестиваля спектаклей выпускников театрального отделения Ивановского колледжа культуры «И вновь эти игры...», межрегионального театрального фестиваля «Театральные встречи в провинции». В 2013 году за участие в I Всероссийском фестивале-конкурсе любительских театров кукол, который проходил в Саратове, «Пилигрим» был награжден специальным дипломом «За оригинальное сценографическое решение».

В 2015 году за многолетний плодотворный труд и большой вклад в развитие культуры Ивановской области коллектив удостоен благодарности Государственного Российского Дома народного творчества.

Народный клуб «Белая акация» создан на базе ГДК в 2001 году и объединил любителей исполнителей романсов. Солисты клуба завоевали в городе огромную популярность и являются постоянными участниками концертных программ почти всех городских мероприятий. Репертуар коллектива богат и разнообразен. В этом, несомненно, большая заслуга руководителя Натальи Борисовны Шкаловой. И голос, и движения, и эмоции, и умение вкладывать душу в песню – всё это она передаёт участникам клуба романса, способствуя постоянному творческому росту коллектива. В 2012 году клубу было присвоено звание «народный».

«Белая акация» – лауреат городского фестиваля военно-патриотической песни «Солдатская завалинка», городского фестиваля «Не стареют душой», областного смотра коллективов, имеющих звание «народный», Международного фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний».

В 2000 году начал свой творческий путь ансамбль «Русская душа» под руководством Сергея Алексеевича Морозова, ставший в 2003 году «народным».

Руководитель коллектива в совершенстве владеет баяном, гармонью, клавишными инструментами, соло, бас-гитарами, балалайкой, ударной установкой. С 80-х годов он руководил различными вокально-инструментальными ансамблями города Кинешмы. Многократно отмечен дипломами лауреата как руководитель и лучший аккомпаниатор.

Участники ансамбля пропагандируют народную музыку и любовь к народной песне. Вокальный коллектив добился признания со стороны зрителей, у коллектива появились постоянные поклонники.



На базе учреждения работают также детская студия эстрадной песни «Камертон» (Г.В. Крылова), детский вокальный коллектив «Маленькая звезда» (Н.Б. Шкалова), городской хор ве-

теранов (Р.А. Кашина), кавер-группа «Джем» (Р.Б. Поляков), танцевальный коллектив «Ассорти» (А.Д. Митрофанова) и другие.

Творческий коллектив ГДК находится в постоянном поиске разнообразных форм и методов работы. В арсенале есть всё необходимое для проведения тематических концертных программ, профессиональных и государственных праздников, развлекательных мероприятий, вечеров, посвященных юбилейным датам. Зрительный зал, дискозал, камерный зал музыкальной гостиной дают возможность проводить более 350 мероприятий в год.

Ежегодно улучшается материально-техническая база учреждения. Все, кто приходят в ГДК, убеждаются, что люди любого возраста могут найти себе занятие по интересам, по душе. А это значит, что ГДК нужен и любим кинешемцами!

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КОХМА

Муниципальное бюджетное учреждение «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОХМА»

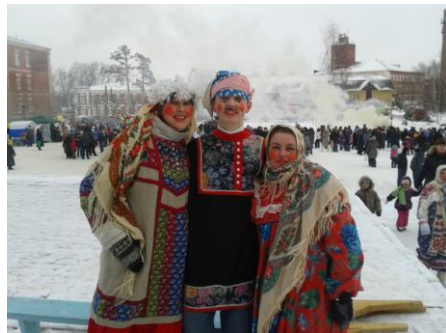
Дворец культуры ведет отсчет своего творческого пути с 1977 года, став с того времени центром культурной жизни города Кохмы. Нет в городе человека, который не побывал бы в здании Дворца культуры: за тридцать восемь лет во Дворце культуры прошло огромное количество различных мероприятий.

Значительный вклад в организацию и проведение всех массовых мероприятий вносит коллектив профессиональных сотрудников Дворца культуры. Во Дворце культуры действуют досуговые клубные формирования: академический хор, вокальный ансамбль и хореографические коллективы, театр-студия, клуб здоровья.

Он является центральной концертной площадкой города Кохмы. Большой, «Ясюнинский», зал и малый зал, в общем, вмещают

940 человек одновременно. Современная звуковая аппаратура позволяет проводить самые значительные мероприятия города.

На сцене Дворца культуры регулярно выступают известные артисты. Многие предприятия отраслей города отмечают здесь значительные вехи своего пути, и всегда такие встречи становятся настоящим праздником души и сердца. Ежегодно проводится более 90 масштабных мероприятий, включая





крупные городские мероприятия, посвященные календарным праздникам. Хорошей традицией стало проведение с 2013 года праздников улиц в Кохмe.

Творческие коллективы ежегодно расширяют свой репертуар, радуя кохомчан новыми работами – от классических до эстрадных.

Среди творческих клубных объединений, которые основным направлением в своей деятельности счи-

тают сохранение народного творчества, можно отметить академический хор «Благовест» и вокальный ансамбль «Ивушки».

Вокальный ансамбль «Ивушки» в 2012 году отметил десятилетие своего творчества. У истоков его создания стояла Роза Алиевна Соболева, которая является автором слов и музыки многих песен, исполняемых ансамблем. Одна из них – известная всем жителям города песня с названием «Кохма», которую можно назвать Гимном города.

Вокальный ансамбль активно выступает в школах-интернатах, учреждениях социальной защиты населения, согревая своим искусством людей, обделенных заботой и вниманием самых близких. Бывает частым гостем в городах Шувe, Плесе, Тейковe. Ансамбль участвует в различных областных фестивалях. Так, в 2012 году коллектив стал лауреатом первого Открытого фестиваля-конкурса «Россия начинается с тебя». Во всех его выступлениях прослеживается бережное отношение к народной музыке, ее сохранение и популяризация. И когда год назад ушла из жизни Роза Алиевна, коллектив не умер. Под руководством замечательного музыканта, преподавателя Детской школы искусств городского округа Кохма Евгения Александровича Шпулина «Ивушки» продолжают творить, включив в свой репертуар новые песни и уже представив их зрителю. В 2014 году вокальный коллектив «Ивушки» награждался дипломом участника фестиваля «Июньская карусель», дипломом победителя фестиваля-конкурса «С песней по жизни» в номинациях «Песня-память», «Авторская песня». Это ли не лучшее свидетельство бережного хранения памяти о создателе коллектива и верности избранному делу....

Академический хор «Благовест» возглавляет его художественный руководитель Иван Шкуренко. Концертмейстер хора – Ольга Лебедева.

Коллектив начинал с трех любителей хорового пения и за прошедшие годы стал практически профессиональным академическим хором. Исполнительский уровень формировался на простых, доступных для данного коллектива песнях. По мере усложнения репертуара происходит естественная ротация коллектива – приходят более подготовленные певцы с теоретической подготовкой, что позволяет брать в репертуар более сложные и интересные произведения: духовную музыку русских и зарубежных композиторов, русские народные и казацкие песни, народные песни разных стран.

«Благовест» выступает в городах Ивановской области, а также перед студентами ивановских ВУЗов и колледжа культуры. Хор имеет множество благодарственных писем и других поощрений. Среди них: дипломы участника регионального отборочного этапа, лауреата II степени «За верность хоровому искусству» Всероссийского хорового фестиваля, прошедшего в 2014 году.

Коллектив Дворца культуры всегда находится в поиске новых форм и методов работы. Посещая фольклорные праздники в рамках событийного туризма в соседних муниципалитетах, Кохма начинает задумываться о разработке своего самобытного бренда. Обратившись к краеведческим источникам, хранившимся в местном музее истории, работники Дворца культуры нашли в них воспоминания старожилов, местные легенды. Среди них следующее: «Кохомские жители ловили рыбу в реке Уводи, собирали грибы, ягоды, много сажали в огородах свёклы, за что и прозывались «свёкольниками». Воплощая в жизнь свою мечту, Кохма в 2015 году обретает свой фольклорный праздник, посвященный осеннему урожаю, особенно свеклы. Впервые в нашем городе артисты Кохомского Дворца культуры организовали и провели этой осенью городской фольклорный праздник «Свекловица». Таким образом, обращаясь в будущее, работники Дворца культуры через поколения несут лучшие традиции прошлого. В этой связи времен и есть сила национальной культуры!

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ТЕЙКОВО

Муниципальное учреждение

«ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА»

Дворец культуры им. В.И. Ленина был построен методом народной стройки и открыл свои двери для тейковчан 7 ноября 1957 года как профсоюзное учреждение культуры Тейковского хлопчато-бумажного комбината. Здание выполнено в стиле советского классицизма.

Первым коллективом самодеятельного творчества стал академический хор под руководством Фетисова, который насчитывал около 100 участников. Этот коллектив и сейчас продолжает свою творческую деятельность, преобразовавшись в хор ветеранов труда.



В 1962 году создан детский оркестр русских народных инструментов, в 1972 г. оркестру присвоено звание «образцовый художественный».

В 1985 году А.Д. Афанасьевым создан ансамбль народной музыки, а в 2005 году к своему 20-летию творческой деятельности

ансамблю присвоено звание «народный». Большой популярностью у жителей города пользовался хор «Русская традиция», которым руководил А.А. Досягов.

Много лет радовал тейковчан своим творчеством хор русской песни Дворца культуры и его руководитель и солистка Инна Петровна Ананкова.

В настоящее время творческую работу ведут специалисты-энтузиасты, преданные своему делу: художественный руководитель Дворца культуры и руководитель образцовой вокальной эстрадной студии «Взлет» Л.А. Валенцева, руководитель образцового хореографического коллектива «Симпатия» С.Н. Орлова, руководитель ВИА «ДеКа» Н.В. Петров, художник Н.А. Митюхин. Старейшими коллективами ДК являются: ансамбль народной музыки (с 2014 года им руководит Т.И. Афанасьева) и хор ветеранов под руководством В.И. Мошкина, в этом году отмечающим свое 75-летие.



Неизменными остаются на протяжении десятилетий основные виды деятельности Дворца: организация культурного досуга, развитие самодеятельного художественного творчества, эстетическое воспитание, педагогическая деятельность в области культуры, проведение культурно-массовых мероприятий, организация кружков и художественных коллективов.

Высокопрофессиональный коллектив специалистов, о которых уже было сказано, хорошая сценическая база Дворца (есть 2 сценические площадки на 450 и 100 мест, где проводятся общественно-значимые мероприятия и профессиональные праздники) позволяют в любые времена успешно справляться с поставленными задачами. Радуют своими успехами дети и молодежь,



занимающиеся во Дворце – будущее города и его культурной жизни. Воспитанники Дворца культуры участвуют в областных, российских и международных конкурсах, достойно представляя город и занимая высокие места. Участники образцовой эстрадной вокальной студии «Взлёт» под руководством Людмилы Валенцевой неоднократно становились обладате-

лями Гран-при, а образцовый хореографический коллектив «Симпатия» под руководством Светланы Орловой – лауреатами российских и международных фестивалей и конкурсов.

Многие выпускники самодеятельных коллективов Дворца культуры избрали творчество своей профессией и являются артистами филармоний и театров гг. Иваново, Нижний Новгород, Санкт-Петербург.

Хочется верить, что они помнят тейковский Дворец культуры имени Ленина, давший им путевку в большое искусство и продолжающий сегодня служить людям!

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ШУЯ

Муниципальные автономные учреждения культуры «ШУЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС» И «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ИСТОК»

Характерной особенностью развития народного художественного творчества в «сердце» Ивановской области – городе Шуе является его полицентричность. Несомненно, что и в других городах существует сразу несколько культурно-досуговых учреждений, и при этом один из них уверенно держит лидерство по имеющейся базе, клубным формированиям и всем прочим показателям.

В Шуе – совсем другая история. Не один десяток лет здесь успешно «сосуществовали» друг с другом 3 культурных центра: Городской Дом культуры (или Гортеатр, как говорят представители старшего поколения шуйян), профсоюзный клуб фабрики «Шуйский пролетарий» или коротко – «Безбожник» и профсоюзный клуб ткацко-отделочного объединения, а другими словами – «Павловский». Каждый имел свое неповторимое «лицо», мог похвастаться успехами в конкретном, определенном направлении, жанре народной культуры и был любим горожанами и многочисленными гостями...

Сейчас Городской Дом культуры, также как и «Павловский» входят в состав Шуйского городского социально-культурного комплекса, а «Безбожник», с 2000 года перешедший из профсоюзного подчинения в муниципальное, именовался сначала Домом культуры «Заречье», а последнее время – культурно-досуговым центром «Исток».

Среди коллективов социально-культурного комплекса, на сцене которого проходят практически все значимые городские мероприятия, особую роль играют народные коллективы: духовой оркестр, студия мод «Театр образа», народный хор русской песни «Околица», народный ансамбль русской песни «Злата Русь», народный ансамбль «Шуйские гармоники».

Городской народный духовой оркестр – уникальный коллектив, который был неперенным спутником важных исторических событий города и области еще в предреволюционные годы. Таковым он остается и на сегодняшний день. Ни одно городское мероприятие не обходится без данного коллектива. Оркестр постоянно работает над обновлением репертуара, ведет активную концертную деятельность, участвует в конкурсах и фестивалях об-

ластного, регионального и даже международного уровня. В 2003 году на базе духового оркестра был создан брасс-ансамбль (спутник народного коллектива), работающий в жанре джазовой музыки.

Далеко не каждый город может гордиться подобным оркестром. Большая работа, проводимая руководителем коллектива Юрием Левонтиевичем Стрепетовым в развитии и популяризации духовой музыки, – залог возрождения, сохранения и развития национальной культуры.



В студии мод «Театр образа» (руководитель Ольга Николаевна Рябова), которая существует почти 15 лет, одним из основных направлений работы является возрождение и развитие народных традиций. Костюм – часть материальной культуры народа, красноречиво рассказывающий о быте, стиле, национальных и культурных особенностях его создателей. При создании коллекций народной направленности студиисы с увлечением погружаются в прошлое: по книгам, альбомам и музейным экспозициям изучают быт и одежду русских людей. Создавая современный костюм, участники не копируют формы народного исторического костюма, а достигают выразительности и образности путем переосмысления первоисточника. И награды, полученные коллективом, – свидетельство успешного достижения поставленных задач. «Театр образа» – лауреат регионального фестиваля «Мир молодых», областного конкурса детских театров моды «Золотая нить», российского конкурса «Образ 2014», Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее планеты».



Широк репертуарный диапазон народного хора русской песни «Околица» (руководитель Татьяна Леонидовна Андреева): русские народные песни, патристические произведения, фольклор. Именно фольклорное направление стало ведущим на сегодняшний день. В составе «Околицы» уже порядка четырех лет существует



мужская группа, исполняющая казачьи песни. Каждое выступление артистов – это неизменный успех и подарок зрителям. Хор «Околица» признан лауреатом открытого регионального фестиваля-конкурса «Ивановские напевы» и областного смотра-конкурса народных коллективов.

Второй год в Доме культуры под руководством Т.Л. Андреевой существует клуб любителей застольной песни «Запевай». Заседания клуба превращаются в творческий капустник, объединенный какой-либо темой. А в этом году была апробирована новая форма: кулинарный мастер-класс.



В исконно фольклорном ключе работает ансамбль русской песни «Злата Русь». Ансамбль разработал свадебную обрядовую программу встречи молодоженов. Фольклорная зарисовка пользуется большой популярностью, ведь девушки умело сочетают светскую церемонию с фольклорным началом. На Международном фестивале-конкурсе музыкального искусства «Талант 2014» и

областном смотре-конкурсе народных коллективов ансамбль получил заслуженное звание лауреата.

Студия бального танца «Вояж» под руководством Михаила Михайловича Забирина была создана в 1994 году. Благодаря огромным усилиям педагога, стараниям и способностям учеников студия бального танца «Вояж» в настоящее время является одним из самых популярных и востребованных коллективов города. Элегантный квикстеп, зажигательный ча-ча-ча, величественный полонез, король бального танца – вальс. Коллектив – постоянный участник общегородских мероприятий. Является лауреатом областных, все-российских и международных конкурсов.

В культурно-досуговом центре «Исток» действуют 19 клубных формирований. В частности, клубы по интересам: «Вам за 50», «Клуб выходного дня», «Малышок», «Энергичные люди», а также эстрадный ансамбль «Заречье», хор инвалидов «С песней по жизни».

Но гордостью и учреждением, и города являются три народных коллектива, которые проводят большую работу в развитии народного творчества. Это народный ансамбль песни и танца «Калинушка», народный ансамбль танца «Озорники», народный эстрадный ансамбль «Калинычи». Во главе их – луч-



шие работники культуры г. Шуи и Ивановской области: заслуженные работники культуры России, Почетные граждане г. Шуи Виктор Николаевич Худяков и балетмейстер Александр Николаевич Смирнов.

«Калинушка» – подлинная жемчужина народной песни и танца в масштабах не только Ивановской области, но и всей России. Ее творчеству рукоплескали самые титулованные мэтры отечественной народной культуры: А. Прокошина, В. Бакке, Е. Горячева...



«Калинушковцы» успешно работают в профессиональном искусстве – в хоре имени Пятницкого, ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева и ансамбле «Березка».

А количество полученных дипломов лауреатов и обладателей Гран-при на Всесоюзных и Всероссийских смотрах не поддается счету! В 2014 году коллектив представлял ивановский регион во Всероссийском фестивале народного творчества

«Вместе мы – Россия» в г. Тверь, став дипломантом I (танцевальная группа) и II (хоровая группа) степеней. Лучшим ансамбль был признан на Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Московское время» (танцевальная группа), на Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Душа России – Кострома» (хоровая группа), Международном музыкальном фестивале «Звездный дождь» (г. Владимир), Всероссийском конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Улыбки России» в г. Суздаль (танцевальная группа), на фестивале народных традиций «Былина» на Куликовом поле.

В известной мере «Калинычи» и «Озорники» своим появлением также обязаны «Калинушке» и, образно говоря, «старшую сестру» они не подвели. Эти коллективы любимы шуянами, популярны в области.

Город с глубокой историей и вековыми традициями сегодня имеет столь же богатую палитру творческих дарований, убедительно поддерживающих статус Шуи как хранителя лучших образцов провинциальной культуры.

ВЕРХНЕЛАНДЕХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

ВЕРХНЕЛАНДЕХОВСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

История Дома культуры своими корнями уходит в начало 20 века и, к сожалению, в первые десятилетия своего существования не оставила подробных сведений и фактов.

Известно, что в 1918 году в Верхнем Ландехе открылся Народный Дом, а при нем был организован драматический кружок, первыми постановками которого стали «На большой дороге» и «Хирургия» по пьесам А.П. Чехова. Продолжили свою работу хоровой кружок и его создатель Николай Флегонтович Сперанский. Первый же концерт хора состоялся в 1916 году. Впоследствии этот коллектив успешно принимал участие во Всероссийском смотре художественной самодеятельности

Идейным организатором и вдохновителем культурной жизни на селе являлась «живая» газета «Синяя блуза», созданная Павлом Константиновичем Орловым в 1920 году. Также под его руководством драматический кружок показывал лучшие свои спектакли довоенной поры: «Гроза», «Бесприданница», «Не было гроша, да вдруг алтын» А.Н. Островского, «Коварство и любовь» Шиллера.

Самый активный период творческой деятельности Дом культуры переживал в послевоенное время и, к гордости сотрудников и радости жителей, не утратил и в наши дни,



1956 год ознаменован открытием нового здания Дома культуры (директор Юрий Павлович Орлов). Создаются ансамбль баянистов и духовой оркестр под руководством Юрия Михайловича Флягина.

В 1966 году хору под руководством Елены Георгиевны Варламовой присвоено звание «народный». За творческие успехи на Всероссийском смотре в 1967 году дипломами награждены агитбригада (руководитель Нина Анатольевна Кузьмина) и ансамбль баянистов (руководитель Ю. М. Флягин).

В 1976 году народный хор (руководитель Т.А. Абрамова), чтец (Николай Николаевич Коновалов) и мужской вокальный ансамбль (руководитель Людмила Константиновна Круглова) приняли участие во Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества.



Семидесятые, восьмидесятые и последующие годы – расцвет танцевальных коллективов, которые возглавляли талантливые хореографы Нина и Людмила Потемкины, Наталья Голубева, Ирина Коробова, Любовь Зонина, Наталья Соловьева. Танцевальный коллектив «Горошина» (руководитель Наталья Соловьева) – неоднократный дипломант областных конкурсов «Утренняя звезда», «Надежда».

Одной из самых действенных форм в деятельности клубного учреждения являлась агитбригада. Выступления проходили не только на сцене, но и в красных уголках, на полевых станах. Тематические программы «Репортаж из Верхнего Ландеха», «Время – вперед!», «Обычный день агитбригады», «Агитбригада в пути» получили призовые места на районных и областных смотрах. Особой активностью отличалась работа агитационно-художественных бригад под руководством Нины Кузьминой, Людмилы Платоновой, Людмилы Кругловой, Ольги Тропкиной.

Популярностью пользовались духовой и вокально-инструментальный ансамбль «Эльфы» (руководитель Сергей Федоровский); хор ветеранов «Ивушки», постоянный участник областных фестивалей и смотров, лауреат областного фестиваля «Савинские встречи». Большой вклад в его развитие внесли Нина Васильевна Воронкова, Валентина Сергеевна Манова, Светлана Константиновна Ушакова, Любовь Александровна Колмакова.



В 1995 году (в далеко не самые легкие времена) образовались сразу три (!) коллектива: ансамбль песни «Радуница» (руководитель Марина Леонидовна Комиссарова), эстрадная группа «Альянс» и детская эстрадная студия «Соловушка» под руководством Галины Геннадьевны Карабановой. «Альянс» – союз талантливых исполнителей эстрадной

песни, участник областных конкурсов «Шанс», «Волжские зори», «Сей зерно», «О мужестве, о доблести, о славе». Солоист Дмитрий Афутин получил диплом первой степени на Всероссийском фестивале лирико-героической песни «Нам дороги эти позабыть нельзя» и специальные дипломы за личный вклад в авторскую песню на межрегиональном фестивале-конкурсе «Волжские зори» (г. Пучеж) и фестивале-конкурсе бардовской песни «Высоковская струна» (Ивановский район). Ансамбль песни «Радуница» (сейчас его возглавляет Альбина Александровна Шестерикова) также является лауреатом фестиваля-конкурса «Волжские зори».



Большую работу по художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения проводят коллектив эстрадных миниатюр «Фантазеры», детские студии эстрадной песни «Соловушка» и народной песни «Росинка».

Драматический коллектив «Встреча» под руководством Ольги Викторовны Тропкиной продолжает традиции своих предшественников. На сцене идут постановки «Свои люди – сочтемся», «Не все коту масленица» А. Островского, «Юбилей», «Медведь», «Предложение» А. Чехова, «Урок дочкам» И. Крылова, «Осенняя скука» Н. Некрасова, «Спешите делать добро», «Эшелон» М. Рощина, «Печка на колесе», «Семейный портрет с посторонним» С. Лобозерова и другие. С 1998 года театр носит звание «народного» коллектива.

На базе Дома культуры работают шесть любительских объединений по интересам, где могут провести свой досуг все желающие: «Веселина» – клуб народной игры для дошкольников; «Интеллектуал» (для старшеклассников); «Родничок» (для учащихся 1-4 классов) и «Ровесники» (для учащихся 5-7 классов); женский клуб «Параскева»; клуб ветеранов «Золотой возраст».

Ежегодно проводятся районные конкурсы юных дарований «Весенний звездопад» и конкурс игровых программ «Затейная околица».

Сегодня Дом культуры – центр культурно-массовой и методической работы. Основными направлениями деятельности являются создание условий для формирования, удовлетворения культурных запросов и духовных потребностей и реализации творческого потенциала населения; возрождение и сохранение русских народных праздников и обрядов, художественных промыслов и ремесел. Этим благородным целям учреждение служит почти 100 лет.

ВИЧУГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение «ВИЧУГСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

Муниципальное бюджетное учреждение «Вичугский районный Дом культуры» расположен в бывшем доме фабриканта И. А. Абрамова 1870 года постройки. Но, не взирая на столь почтенный возраст здания, Дом культуры – современное учреждение культуры со сплоченным, профессиональным коллективом специалистов.

Среди основных задач, стоящих перед учреждением, приоритетное значение имеет поддержка и развитие самостоятельного художественного творчества. В Доме культуры работает 25 культурно-досуговых формирований различных жанровых направлений, в которых занимается 454 человека.

Гордостью Дома культуры являются коллективы, имеющие звания «народный» и «образцовый»:

- народный театр (руководитель Мешалова Т.Б.);
- народный вокальный ансамбль «Раздолье» (руководитель Слабнов В.С.);
- образцовый хореографический коллектив «Калейдоскоп» (руководитель Новожилова С.Н.);
- образцовая театральная студия «Теремок» (руководитель Антонова Н.В.);



- народная вокальная студия «Аойда» (руководитель Ершова Л.М.);
- народная студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Жар-птица» (руководитель Калашникова А.А.).

По количеству народных и образцовых коллективов Дом культуры занимает лидирующие позиции в области.

Решению задачи поддержки народного художественного творчества во многом способствует фестивально-конкурсное движение как местного, так и областного уровней. Вичугский районный Дом культуры – инициатор и организатор открытого конкурса-выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Когда приходит вдохновение», открытого районного конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок», районного конкурса вокального искусства «Кленовый лист», районного фестиваля хоров и ансамблей «Поет мой край родной», районного конкурса музейных экспозиций «Моя малая Родина».

Большой популярностью подрастающего поколения всех уголков ивановской земли пользуется областной фестиваль детского художественного творчества «Солнечный круг», прошедший в 2014 году в пятый раз. В нем приняли участие 25 учреждений культуры и образования Ивановской области и 309 юных мастеров в возрасте от 6 до 17 лет, представивших 411 работ.





творчества «Звездный хоровод», областной ярмарке интересных мест и событий «Путешествуй по Ивановской области» и других.

В 2015 году Дом культуры был признан победителем Международного интернет-конкурса «Талантико».

Знаменательным событием для всего коллектива сотрудников стало участие Дома культуры в международном празднике «Браславские зарницы» (Республика Беларусь), где принимали участие коллективы из 8 стран мира: России, Беларуси, Польши, Эстонии, Латвии, Литвы, Сербии и Китая. Народный вокальный ансамбль под руководством Ершовой Л.М. выступал в местечке Видзы. Он покориł зрителей и стал любимцем браславчан, о чем своим читателям сообщила районная газета «Браславская звезда».

Одним из основных направлений работы является социокультурная интеграция. На протяжении ряда лет установилось плодотворное взаимодействие не только с учреждениями культуры района и области, но и учреждениями образования, здравоохранения, туризма, опеки и попечительства, сельского хозяйства, ЖКХ и т.д.

Активно ведется работа по привлечению внебюджетных средств. Свидетельство этому – участие в конкурсе социальных проектов «Активное поколение», проводимом благотворительным фондом «Ладога» при поддержке Общественной палаты и Правительства Ивановской области.

По-прежнему, как и в период централизованного управления сферой, Вичугский районный Дом культуры осуществляет информационное, методическое и организационно-творческое обеспечение деятельности учреждений культуры поселений. Так, только в 2014 году было проведено более 30 семинаров, мастер-классов и консультаций по основным направлениям работы подготовлено 10 подборок сценарного материала. Впервые состоялся межзональный мастер-класс «Текстильная кукла» с участием члена Союза дизайнеров РФ Н.В. Демьяненко.



Специалисты Дома культуры повышают квалификацию, принимая участие в областных семинарах-практикумах, мастер-классах, репертуарных советах. Е.П. Мамедова стала участником открытой дискуссионной площадки журнала «Справочник руководителя учреждения культуры» в рамках Всероссийского конкурса авторских проектов «Слово менеджерам культуры». Проект, представленный Домом культуры, получил грант на пошив костюмов ансамбля «Раздолье». Закономерно, что Мамедова Елена Павловна стала лауреатом областной премии «За достижения в области народной художественной культуры» за 2014 год.

Лучшими работниками Вичугского районного Дома культуры признали Ершова Л.М., Кудряшова Л.А., Мамедова Е.П., Новожилова С.Н.. Их опыт и профессиональные знания не позволяют останавливаться на достигнутом и рождают немало добрых инициатив и начинаний.

ГАВРИЛОВО-ПОСАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение «РАЙОННОЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ КЛУБНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

Районное централизованное клубное объединение было создано в 1989 году. На тот момент сеть учреждений культуры района составляла 25 единиц: РДК, две агиткультбригады, 12 сельских Домов культуры, 8 сельских клубов, 2 народных коллектива.

В 2010 году учреждения культуры района были приняты на балансы городских и сельских поселений, став самостоятельными учреждениями. У клубного объединения сохранилось право оказания методической и практической помощи сельским учреждениям культуры.

В 2011 году РЦКО стало муниципальным бюджетным учреждением. Основными целями создания учреждения являются организация досуга и приобщения жителей Гаврилово-Посадского муниципального района к творчеству, культурному развитию и самообразованию, любительскому искусству и ремеслам.

На сегодняшний день в Гаврилово-Посадском муниципальном районе действует 20 сельских и городских учреждений культуры, в которых работает 77 специалистов.

Районный Дом культуры (РДК) осуществляет руководство всей организационно-методической деятельностью учреждений культуры района. Это творческий, сплоченный коллектив с большим опытом работы, обладающий неиссякаемой энергией и фантазией.



Квалифицированные методисты занимаются разработкой сценариев вечеров отдыха, конкурсno-развлекательных мероприятий, игровых программ, интеллектуальных игр, театрализованных праздников и других форм клубной работы, оказанием методической и практической помощи учреждениям культуры района, а также школам, дошкольным учреждениям, предприятиям и организациям. На базе РДК функционируют два коллектива, имеющие звание «народный».

Одним из приоритетных направлений является сохранение и развитие народного творчества. Творческие коллективы РЦКО принимают активное участие во Всероссийских, межрегиональных, региональных, областных фестивалях и конкурсах.

Гордость района – народный фольклорный ансамбль «Оберег» (руководитель О.А. Безрук) стал участником праздничных мероприятий, посвя-



щенных 60-летию со дня освобождения города Севастополя. В 2009 году ансамбль принял участие в VII Всероссийском фестивале «Лоскутная мозаика» (г. Иваново). Дипломами за высокое исполнительское мастерство «Оберег» отмечен на XV и XX Всероссийских фестивалях народного творчества «Родники России» (г. Чебоксары, 2007 г., 2012 г.). Неоднократно ансамбль был лауреатом межрегионального фестиваля

народных хоров, ансамблей, исполнителей народной и эстрадной песни «Волжские зори» (г. Пучеж), а также межрегионального фестиваля фольклорных программ «Июньская карусель».

Солисты принимали участие и становились лауреатами и дипломантами межрегионального фестиваля «О мужестве, о доблести, о славе» (г. Южа), XV международного волжского фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романса «Романс голос осенний» (г. Кинешма, 2014 г.)

Хореографические коллективы РЦКО – лауреаты и дипломанты II и IV открытого регионального детско-юношеского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок» (г. Гусь-Хрустальный, Владимирская область, 2013 г., 2015 г.)

ЗАВОЛЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное казенное учреждение культуры «ЗАВОЛЖСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

Городской Дом культуры (в прошлом – второй особняк Бурнаевых-Курочкиных) построен в 1915 году талантливым архитектором Виктором Александровичем Весниным. На высоком волжском берегу владелец усадьбы Г.А. Бурнаев-Курочкин хотел построить лучший в округе барский дом. Дворец был построен в кратчайшие сроки. Его называют прекрасным образцом неоклассицизма начала XX века.

После революции в этом здании размещались школа, столовая, факультет Кинешемского химического техникума. В 1943 году была сделана пристройка для сцены и зрительного зала на 300 мест.

Городской Дом культуры ведёт активную деятельность по сохранению и возрождению народного творчества, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, по организации досуга населения. В этих целях налажено взаимодействие и сотрудничество с различными организациями города: администрацией Заволжского муниципального района, МОУ «Заволжский лицей», отделом образования Заволжского муниципального района, Заволжским районным филиалом комитета Ивановской области ЗАГС, КМЦ «Эхо», Заволжским городским художественно-краеведческим музеем.

В коллективе Дома культуры – творчески одарённые и глубоко влюблённые в свою профессию люди. Основная форма их деятельности – художественная: постановка спектаклей, театрализованных конкурсов, организация концертов и массовых мероприятий. Частыми гостями в Доме культуры являются школьники. Со сказками-спектаклями артисты выезжают в детские учреждения города.

На базе учреждения развиваются любительские объединения, работают молодёжные ансамбли и группы «Инсайт», «Аэлита», «Инфиниум». Ведется работа со школьниками, занимающимися вокалом.

Народный коллектив «Ивушки» в составе Натальи Федотычевой (руководитель), Ирины Орловой, Светланы Зотиковой, Михаила Суворова и Сергея Иванова, созданный в 1991 году, известен не только в городе и районе, но и области.

Так, в июне 2010 г. на фестивале «Волжские зори», проходившем в г. Пучеж, «Ивушки» получили диплом 1 степени. В июле 2012 г. коллектив вновь стал победителем этого конкурса. Дипломы лауреата получили мужская группа народного ансамбля и В.А. Васин в номинации





«Лучший концертмейстер». Последующие годы творческой деятельности коллектива также ознаменованы успехами и победами: 2013 год – дипломант второго городского Пасхального фестиваля «Свет Христова Воскресенья» (г. Ковров, Владимирская область), участие в межрегиональном фестивале фольклорных

программ «Июньская карусель» (г. Гаврилов Посад) и во втором межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле» (г. Москва); в 2014 году «Ивушки» получили диплом лауреата 3 степени на Московском областном конкурсе хоровых коллективов русской народной песни «Коломенские зори»; в 2015 году ансамбль открыл свой фестивальный тур в г. Пучеже на межрегиональном песенном фестивале «Волжские зори», где был удостоен диплома лауреата.

Танцевальные вечера и дискотеки, проходящие в Доме культуры, всегда пользовались большой популярностью у молодежи. Организаторы дискотек, заботясь о разнообразии досуга и не ограничиваясь рамками только своего творчества, приглашают в Заволжск и другие коллективы – например, дискоколлектив «Русское радио».

Здание Дома культуры, как и здание городского музея, не зря внесено в региональный реестр объектов культурного наследия – ему почти 100 лет. Этот уголок улицы Фрунзе с видом на Волгу по праву носит звание исторического центра Заволжска. Его судьба небезразлична не только уроженцам города, любящим свою малую родину, и его жителям, но и всем, кто увлекается историей, культурой и архитектурой. В связи с этим большие усилия коллектива Дома культуры и администрации Заволжского городского поселения направлены на сохранение здания и поддержание его работоспособности.

ИВАНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение

«РАЙОННОЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЕДИНЕНИЕ»

Современный этап деятельности муниципального учреждения «Районное социально-культурное объединение» начинается с конца 2009 года, когда культурно-досуговые учреждения, находящиеся на балансе поселений, вновь решением районной власти были объединены под одной крышей. Согласно своим уставным документам районное социально-культурное объединение создано в целях:

– удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии

традиционной народной культуры, поддержки любительского художественного творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организации его досуга и отдыха;

- сохранения, накопления и распространения знаний, памяти человечества в виде документов как на традиционных, так и на нетрадиционных носителях информации;
- сохранения и развития культурного и духовного потенциала населения Ивановского муниципального района;
- поддержки и развития народных промыслов и ремесел.

Учитывая возрастающие требования в эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений, важно обеспечить единый координационно-методический центр, функцию которого в масштабах муниципального образования может выполнять централизованная клубная система. Такая система ведет к повышению рейтинга муниципалитета в региональном культурном процессе.

В состав МУ «РСКО» входит 19 филиалов: ИРДК, Балахонковский СДК, Богданихский КДЦ, Захарьинский СК, Богородский СДК, Буньковский СДК, СДК с. Железнодорожный, Залесский СДК, Иванцевский СДК, Колбацкий СК, Коляновский КДЦ, Дегтяревский СК, Панеевский СК, Котцынский СК, Куликовский СК, Новоталицкий СДК, Озерновский СДК, Подвязновский СК, Тимошихский СК, а также 2 передвижных досуговых центра («Родник» и «Поиск»).

В объединении работают 4 коллектива, имеющих звание «народный»:

- народный духовой оркестр «Пульс» (Коляновский КДЦ);
- детский эстрадный образцово-художественный коллектив «Пульс» (Коляновский КДЦ);
- народный хореографический ансамбль «Ритм» (Богданихский КДЦ);



- народный вокальный ансамбль «Русская песня» (Богданихский КДЦ).

Эти и другие творческие коллективы участвуют в областных, межмуниципальных, межрегиональных и всероссийских конкурсах, где становятся лауреатами и дипломантами. Благодаря централизованной системе

коллективам оказывается помощь в организации поездок на фестивали и содействие в дальнейшем развитии: обеспечение транспортом, подача заявок на участие в конкурсах и фестивалях, оплата организационных взносов и др.

Профессиональные достижения работников МУ «РСКО» были отмечены наградами различного уровня. Заведующий культурно-досуговым центром с. Коляново Н. В. Хомский – заслуженный работник культуры России, кавалер памятного знака «За преданность культуре»; заведующая филиалом Новоталицким сельским Домом культуры О. Д. Рогожкина



также как и Н.В. Хомский, отмечена Благодарностью Ивановской областной Думы; заведующая Железнодорожным сельским Домом культуры В. В. Федяшина поощрена Благодарственным письмом Губернатора Ивановской области; заведующая Богданихским культурно-досуговым центром С. А. Шорыгина – победитель конкурса «Лучший руководитель учреждения культуры», заведующая Ивановским районным Домом культуры М.К. Курочкина награждена грамотой областного координационно-методического центра культуры и творчества.

Высокопрофессиональные кадры и единая политика в сфере культуры, проводимая руководством Ивановского муниципального района, определяют востребованность культурно-досуговых учреждений, позволяют в оптимальной степени выполнять им свою миссию.

ИЛЬИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение культуры «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ИЛЬИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ»

ИЛЬИНСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Ильинский районный Дом культуры был образован в 70-е годы 20-го столетия. Как всякое новое дело, его образование собрало и сплотило творческих людей того времени. Как вспоминает Людмила Михайловна Морозова (в девичестве Шилоносова), в последующей своей трудовой деятельности заведующая отделом культуры Ильинского района, жизнь в Доме культуры «кипела», и работа приносила свои достойные результаты.

В период с 1973 по 1980 г.г. при РДК были созданы хоровые коллективы медицинских работников и учителей, ко-



которые часто участвовали в областных конкурсах и фестивалях и занимали призовые места. Наряду с хоровыми коллективами показывал и развивал свои таланты танцевальный коллектив, в который входили младшая, средняя, старшая группы и группа балльных танцев. Руководителем танцевального коллектива в те годы была Тамара Витальевна Трунина (теперь Калачикова), которая и поныне работает руководителем кукольного кружка.



В то же время при районном Доме культуры были созданы ансамбли, дуэты, трио, которые записывались на радио.

В 1973 г. на фестивале русской народной песни в г. Воронеже ильинские артисты показали свои таланты: солистка хорового коллектива Л.М. Шилоносова и баянист, первый аккомпаниатор РДК, Терентьев Николай (годы работы 1968-1975) достойно представили наш край.

Многие годы в Ильинском РДК работал народный театр, первым руководителем которого с 1960 по 1970 годы был Валерий Васильевич Маслов. Еще одним ярким руководителем стал его последователь Алексей Григорьевич Севастьянов, который отдал народному театр всю свою творческую жизнь. Лучшими актерами были Александра Николаевна Загребина – директор киносети и прекрасная артистка Людмила Яковлевна Орлова, Василий Николаевич Магалицкий, впоследствии режиссер театра. На протяжении 40 лет этот самодельный коллектив был одним из лучших в области.

В период с 1983 по 1990 годы Дом культуры претерпевал не лучшие времена. Но это было лишь временное затишье. В 90-е годы прошлого столетия началось активное образование новых творческих коллективов, которые впоследствии стали носить звание «народный».

Многие годы в Ильинском РДК работал народный театр, первым руководителем которого с 1960 по 1970 годы был Валерий Васильевич Маслов. Еще одним ярким руководителем стал его последователь Алексей Григорьевич Севастьянов, который отдал народному театр всю свою творческую жизнь. Лучшими актерами были Александра Николаевна Загребина – директор киносети и прекрасная артистка Людмила Яковлевна Орлова, Василий Николаевич Магалицкий, впоследствии режиссер театра. На протяжении 40 лет этот самодельный коллектив был одним из лучших в области.





1991 год – образование молодого талантливого вокального коллектива «Вечора», который в 2000 г. стал «народным». «Вечора» – участник и дипломант районного конкурса «Будем жить», районного конкурса молодых исполнителей, фестиваля «Июньская карусель на Нерли», областного конкурса «Славим Россию».

В этом же году был образован кукольный коллектив РДК, «народный» – с 1999 г. Репертуар – традиционный для кукольных театров: русские народные сказки в переложении для кукольного театра. Основной зритель – школьники младших классов и старшие группы детского сада. К сожалению, в 2008 году этот коллектив завершил свою деятельность. С 2010 года в центре культуры и досуга стал работать кукольный кружок для учащихся младших классов.



В 1995 г. образовался новый танцевальный коллектив и ему было присвоено звание «народный», Коллектив – участник и победитель районных и областных конкурсов.

2000 г. – год создания ансамбля «Мелодия», уже через год ставший «народным». На протяжении многих лет ансамбль принимал участие и занимал призовые места в



районных и областных конкурсах.

Сейчас в центре культуры и досуга более 40 любительских объединений и кружков различной направленности. Здесь работают замечательные мастера и профессионалы своего дела, что дает веру в будущее и надежду на долгую счастливую жизнь Дома культуры!

КИНЕШЕМСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение «СОЦИАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ НАВОЛОКСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ»

НАВОЛОКСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Строительство здания как Народного дома фабрики «Приволжская коммуна» велось Новлянским кооперативным товариществом. Проект выполнен в 1926 году, театральная часть выстроена к 1 июня 1928 года. Здание принадлежит к числу наиболее интересных произведений местной архитектурной школы 20-х годов и в настоящий момент является объектом культурного наследия.

Наволоцкий Дом культуры – ведущее учреждение культуры культурно-досугового типа Кинешемского района, включено в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России-2014». Во все периоды своей истории оно неизменно было центром, объединяющим людей, притягивало и притягивает к себе неординарные, интересные, самобытные личности. Молодежь и старшее поколение, рабочие, интеллигенция, одаренные люди (самодеятельные поэты, художники, композиторы), дети и подростки – все, кому хочется интересно жить, творчески развиваться и работать, найти применение своим художественным способностям, – приходят в Наволоцкий Дом культуры и находят себе занятие по душе.

На базе Дома культуры проводится областной фестиваль лиц с ограниченными возможностями здоровья «Парус надежды», областной фестиваль «Ассамблея семейного творчества», фестиваль авторской песни «Август на Волге». Эти проекты стали известны уже далеко за пределами региона.

Ежегодно участниками разнообразных мероприятий становятся более 35000 горожан, к услугам которых прекрасный зрительный зал на 525 мест,



49 клубных формирований, из которых 25 являются творческими коллективами. Самые известные из них – народный хореографический коллектив «Вербочки» (руководитель Сорокина

Дарья Александровна), народный хор «Волжаночка» (руководитель Васин Владимир Александрович), народный театр «Малахитовая шкатулка» (руководитель Грачева Марина





Юрьевна). Эти коллективы пользуются заслуженной зрительской любовью, имеют хорошие профессиональные достижения на самых разнообразных фестивалях и конкурсах, от всероссийских и межрегиональных – «Жар-птица», «Роза ветров», «Звездный полет» – до районного конкурса гармонистов.

Высокой оценки заслуживает плодотворная деятельность детского хореографического коллектива «Аврора» под руководством Перовой Екатерины Сергеевны, ставшего лауреатом Всероссийского телеконкурса «Таланты России» (г. Москва), так же, как и студия современного танца «А-класс» Галкиной Марии Николаевны; этно-студии «Русь» и ее руководителя Парфенова Александра Владимировича, взявших Гран-при на «Талантах России» и межрегиональном конкурсе инструментальной музыки «Музыкальная капель». В «копилке» детской вокальной студии «Веселые голоса», которую возглавляет Федорова Татьяна Николаевна, – диплом Всероссийского конкурса «Жар-птица»

Несомненно, что специалисты Наволокского Дома культуры – это настоящие профессионалы, вносящие большой вклад в сохранение и развитие народного творчества. Многие из них преданы культурно-просветительской работе не одно десятилетие. Это и В.А. Васин, и А.В. Парфенов, и Т.Н. Федорова. В почетном списке также имена художественного руководителя Надежды Владимировны Романовой и звукорежиссера Владимира Васильевича Суворова.

Надежные и верные друзья Дома культуры – администрация и Совет депутатов Наволокского городского поселения, Департамент культуры и туризма Ивановской области, оказывающие огромную поддержку.

За последние пять лет отремонтированы фасад и внутренние помещения, благоустроена прилегающая к учреждению территория, приобретен специализированный транспорт «Автоклуб», аппаратура для танцевальных вечеров.

Одним словом, коллектив Наволокского Дома культуры и участники художественной самодеятельности с оптимизмом и надеждой смотрят в будущее.

ЛЕЖНЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Развитие культуры является одной из приоритетных задач как современного общества в целом, так и администрации Лежневского района, в частности. В её решении руководство района опирается на учреждения сферы

культуры поселений, имеющие прочные традиции в сфере народного творчества, а также активно участвующие в реализации современного этапа культурной политики.

В самом начале 20 века, а именно в 1918 году, в Лежневе на базе прядильно-ткацкой фабрики фабриканта Кокушкина открылся Народный дом, при котором был организован драматический кружок. Первыми работами этого кружка стали постановки отрывков из пьес А. Н. Островского и рассказов А. П. Чехова. Постепенно количество участников кружка увеличивалось. Именно этот кружок чуть позже стал называться театром «Ровесник». В 2013 году народный театр «Ровесник» отметил 95-летний юбилей.

Сегодня на базе Лежневского Дома культуры работают как коллективы, имеющие богатую творческую биографию, так и формирования нового поколения. Это народный ансамбль танца «Родник» (рук. Тарасова Г.А.), вокальный коллектив «Мистерия» (рук. Ларина Т.В.), ансамбль народной песни «Любавушка» (рук. Лактионова О.Ю.), хореографический коллектив «Счастливое детство» (рук. Пушкина Е.А.), брейк-данс «Стрит-лайт» (рук. Копошилов А.), кружок прикладного творчества «Кудесники» (рук. Опрячина И.В.). Каждый год коллективы Лежневского ДК являются активными участниками районных, областных, всероссийских, международных фестивалей и конкурсов и занимают призовые места.

В качестве примера можно привести деятельность народного ансамбля танца «Родник». В 2012 г. свое танцевальное искусство ансамбль представил за рубежом, в Болгарии, на Международном молодежном фольклорном фестивале «Приморско-2012» и был награжден дипломом Лауреата. В 2015 году «Родник» участвовал во Всероссийском конкурсе детского творчества «Улыбки России» (г. Суздаль), в Международных фестивалях «Русская сказка» (г. Санкт Петербург) и «Весна Победы» (г. Москва).



Началом деятельности Новогоркинского социально-культурного объединения можно считать 1925 год. На протяжении всего времени работы учреждения сохраняют народные традиции. В настоящее время здесь функционирует 14 клубных формирований, количество участников в них около 600 человек. Среди них – народный хоровой коллектив «Русская горница». Он принимает активное участие в районных и областных фестивалях-конкурсах, осуществляет выездную концертную деятельность в пределах района и области.

Граничит с Новогоркинским сельским поселением Воскресенское сельское поселение, также богатое народными талантами. В 1930 году в селе Воскресенское открылся клуб. За столь длительный срок для жителей села и гостей было проведено множество мероприятий. Среди творческих коллекти-

вов Воскресенского Дома культуры хочется особо отметить народный коллектив вокальное трио «Аюшка».

Всегда открыты двери для гостей и посетителей в Шильковском Доме культуры, новое здание которого начало работать с марта 1991 года. На сегодняшний день здесь продолжает свою деятельность вокальная группа «Россияночка», кружок художественного творчества, в 2014 году в ДК образовался вокально-инструментальный ансамбль «Блики ретро», с этого года здесь действует кружок «Театральные подмостки».

Частые гости всех праздников и фестивалей – представители Сабиновского, Чернцкого культурных объединений и Лежневского сельского поселения. Здесь работают спортивные секции, кружки народного творчества, хоры, коллективы.

Лежневская земля богата народными умельцами, сохраняющими промыслы и ремесла: резьба по дереву, вышивка гладью, лепка из соленого теста, поделки из костей животных и многое другое.

Таким образом, можно смело говорить о том, что в Лежневском муниципальном районе сохраняются и развиваются традиции народного творчества, культурная жизнь района не стоит на месте.

ЛУХСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС ЛУХСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ»

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Таково течение жизни, что сегодня, говоря о сфере культуры Лухского муниципального района, приходится, прежде всего, отмечать её размежевание между поселениями. Но это размежевание носит исключительно управленческий характер. По-прежнему, районное звено является тем центром, который объединяет все творческие программы, акции, коллективы и направляет их на решение основной цели – развитие единого культурного пространства района, создание равных условий доступа граждан к культурным ценностям и информации.



Ярким и убедительным свидетельством такого единения являются такие проекты, как зимний рыболовный тур «Лухская рыбалка» и, конечно же, фестиваль «День лука в Лухе». Этому праздника ждут и земляки, и жители других районов и регионов, и лухские умельцы, и наши самодеятельные артисты – народный хор

линушка», хор ветеранов «Родные напевы», детский хореографический коллектив «Настроение».

Народный хор «Долинушка» был создан в 1992 году, а с 2006 года носит звание народного коллектива. Его организатором и вдохновителем стала выпускница Ивановского музыкального училища Наталья Евгеньевна Крюкова. В 1998 году хоровой коллектив уже насчитывал порядка 20 человек. С этого же периода начинается участие «Долинушки» в фестивалях и конкурсах. В 2001 году на областном фестивале русской песни, посвященном 80-летию композитора Г. Пономаренко, хористы и руководитель получили диплом второй степени, годом позже – почетную грамоту на областном смотре хоровых коллективов. Дипломов первой степени хор был в разные годы удостоен на областном смотре хоровых коллективов и фольклорных ансамблей, посвященном 60-летию Победы, на областном фестивале «Волжские зори». Наталья Крюкова и концертмейстер хора Николай Гусев награждались именными дипломами.



Значительное место в самодеятельном искусстве лухской земли занимает народный театр. Он появился в конце 40-х годов прошлого века. Правда, краеведы утверждают, что была в Лухе в 20-х годах XX века театральная студия, ставили исключительно классику и даже билеты продавали, но сведения об этом событии очень скудны, и никаких материальных подтверждений не сохранилось.

Первые документальные сведения о народном театре относятся к 1967 году. Первоначально любительская труппа размещалась в недействующей в тот момент Успенской церкви, а затем, когда перестала вмещать в своих помещениях всех желающих, «переехала» в Дом культуры, где и работает в настоящее время.

Жители района помнят всех, кто стоял у истоков театра: Г. Горскую, М. Левикову, Т. Смирнову, Б. Корчагина, А. Иванова, А. Мухина, З. Захарову. С каждым связан определенный спектакль, определенная роль.

Руководила театром Мария Григорьевна Левина. В 1971 году коллектив получил звание «народный». Аттестационным спектаклем была «Васса Железнова» М. Горького, где главную роль сыграла М. Богатырева.

На сцене лухского театра шли «Бедность не порок», «Доходное место», «Свои люди – сочтемся» Н. Островского, «Юбилей» А. Чехова, «Выходили бабки замуж» Ф. Булякова, «Наследство» С. Любозерова, «Две матери» З. Чернышовой, «Наглядный урок» А. Трушкина.



Были у театра и очень сложные периоды. Так, в 1983 году театр не подтвердил свое звание и мог прекратить свое существование. Факторов для закрытия нашлось много: средств не хватало, «старые» кадры ушли из театра, не было лидера и т.д. Но работа театра не прекратилась: ставились небольшие миниатюры, сценки, активно работал детский коллектив. В 2002 году театр вернул себе звание «народного».

Сейчас труппа театра обновилась, в ней педагоги, пенсионеры, работники культуры и даже работник полиции. Театр живет интересной, наполненной жизнью. А руководит им Галина Дмитриевна Фролова.

Отдельных слов признания заслуживает студия «Ткачество», работающая с 1991 года в культурно-досуговом комплексе Тимирязевского сельского поселения. Основная продукция студии – хлопчатобумажные дорожки, которые пользуются большим спросом у населения не только в области, но и за ее пределами.



За время своей работы в студии обучились мастерству ткачества более 50 учеников. В настоящее время студией руководит ее выпускница, обладатель звания «Мастер-золотые руки» Нина Сергеевна Тюрина. При студии работают кружки «Волшебный лоскуток» и «Мягкая игрушка». Продукция студии, а также изделия кружков, ежегодно представляются на выставках народного творчества.

Таким образом, старинный промысел является одной из связующих нитей прошлого, настоящего и будущего культуры Лухского района.

ПАЛЕХСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное казенное учреждение «ПАЛЕХСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

Палехский Дом культуры ведет свою историю с 1954 года. Его деятельность всегда была направлена на создание, сохранение, рассмотрение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению в различных формах и видах.

Для того, чтобы миссия Дома культуры была выполнена в полной мере, его сотрудниками, среди которых нет случайных людей, создаются и работают клубные формирования, проводятся самые разные культурно-досуговые мероприятия, оказывается организационно-методическая помощь культработникам села, организуются кино- и видеопокказы, идет поиск новых форм оказания культурных услуг....

Одним словом, всего не перечислить. Но и результат этой каждодневной, нелегкой работы, как говорится, «на лицо»: сегодня в Палехском Доме культуры с увлечением занимаются любимым делом более 500 палешан. Для каждой возрастной аудитории здесь найдется свое занятие, которое со временем становится жизненной потребностью. Это и любительский театр, и занятие вокалом. А еще – настольный теннис и фитнес, семейный досуг и отдых для ветеранов, шахматы и волейбол.

Без самодеятельных артистов, юных спортсменов и патриотов не обходится ни одно мероприятие в поселке – от самого рядового до наиболее масштабного. «Кружится» ли в Палехе Крестовоздвиженская ярмарка, отдают ли жители дань уважения памяти ветеранам Великой Отечественной войны, празднует ли на государственном уровне юбилей всемирно известная палехская лаковая миниатюра – самыми желанными участниками концертных программ являются свои, палехские.

Вот они – наши лучшие коллективы:

- народный коллектив ансамбль народной песни «Палиха», руководитель М.В. Кочеткова;
- ансамбль танца «Каприз», руководитель О.Л. Терехина;
- танцевальная группа «Капельки», руководитель О.Л. Терехина;
- народный хор ветеранов «Живи, родник», руководитель М.В. Кочеткова;
- вокальный ансамбль «Кладезь», руководитель М.В. Кочеткова.

Именно Марина Владиславовна Кочеткова, Ольга Львовна Терехина и Ольга Николаевна Пименова являются самыми преданными работниками



сферы культуры, имеющими высокий авторитет среди коллег и населения. Неслучайно, что коллективы, во главе которых эти неутомимые труженицы имеют широкое признание.

Так, ансамбль «Палиха» неоднократно принимал участие в Международном кинофестивале имени А. Тарковского «Зеркало», Всероссийском фестивале «Играй, гар-

монь!», представлял нашу область на Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России».

Ансамбль танца «Каприз» – дипломант Российский конкурс детского юношеского художественного творчества «Жар-птица», Международного конкурса детского художественного творчества «Золотое кольцо» в г. Суздаль, Международного конкурса-фестиваля «Виват, таланты!», состоявшегося в Ярославле. А в дистанционных творческих конкурсах «Медалинград» и «Талантоха» этому коллективу не было равных.

Прекрасно, когда в маленьком Палехе есть такая большая любовь к культурному наследию и богатству!

ПЕСТЯКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение «ПЕСТЯКОВСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

История развития сферы культуры в Пестяхках уходит корнями к началу 20-го века. Уже тогда в поселке организовывали различные мероприятия и работали творческие коллективы, о чем свидетельствует билет для входа на спектакль Пестяковского музыкально-драматического кружка от 10 января 1916 года.

В 30-е годы после закрытия церкви Успенья пресвятой Богородицы в этом здании был открыт Пестяковский районный Дом культуры. В те годы люди с удовольствием ходили в кино, на танцы, концерты и активно занимались в кружках художественной самодеятельности.

В 60-е годы в Дом культуры приехали работать молодые специалисты, которые развернули в Пестяхках активную творческую деятельность. Но условия работы для молодых специалистов были не совсем подходящими. Здание церкви было очень холодным и плохо отапливаемым. Поэтому назрела необходимость строительства нового здания. Решать вопросы, связанные со строительством нового здания, во многом приходилось заведующей отделом культуры Л.И. Никитиной. Организаторский талант Людмилы Ивановны помог ускорить затянувшееся строительство нового здания.

В конце декабря 1972 года здание документально было введено в эксплуатацию. А в январе 1973 года в Пестяхках состоялось торжественное открытие нового Дома культуры. Тогда очень популярной была такая форма работы, как «агитбригады». Коллектив Дома культуры совместно с автоклубами выезжал с концертами на фермы в деревни и села, полевые станы. Самодеятельные коллективы с удовольствием выезжали на областные фестивали и конкурсы. Большой популярностью пользовались созданные при Доме культуры танцевальный коллектив и вокально-инструментальный ансамбль, которые покорила сердца молодежи.

Буквально через год после начала работы Дома культуры, в 1974 году, театральный коллектив берет к постановке пьесу «А зори здесь тихие» и получает звание «народный».



Коллектив народного театра существует на сегодняшний день уже 41 год. За время его работы было поставлено более 60-ти спектаклей для детей и взрослых. Коллектив неоднократно выезжал на областные и межрегиональные фестивали театрального творчества, где достойно подтверждал звание «народного».

В 1989 году в народный театр пришла работать опытный режиссер Г.П. Муранова и он «засверкал» новыми красками, репертуар стал пополняться классическими спектаклями, в труппу пришли молодые актеры. Театр поменял свое название с «Юности» на «Диалог», расширив возрастные рамки. Ставились такие классики, как А.П. Чехов, А.Н. Островский, Н.В. Гоголь, а также современные авторы – А. Вампилов, М. Задорнов.

В Пестяках всегда любили петь. В 70-е, 80-е годы создавались хоры на предприятиях и в организациях. В начале 80-х в Доме культуры был создан хор ветеранов. В 1985 году рождается молодежный хор. Самодеятельные артисты активно выступали на различных сценах нашего района и за его пределами, принимали участие в областных фестивалях и конкурсах. В 1997 году хоровой коллектив Дома культуры получает звание «народного».



В настоящее время руководит народным хором, названным «Россия-ночка», Л.А. Осокина. При хоре организован и работает вокальный ансамбль «Вдохновение», ансамбль «Живая вода».

В Пестяковском Доме культуры ведется кружковая деятельность, работают клубные формирования сольного пения, кукол, эстрадной миниатюры, клубы «Ветеран», «Мелодия», «Сударушки», «Парус», занимается молодежный вокально-инструментальный ансамбль.

Работники Дома культуры находятся в постоянном творческом поиске, самостоятельно и организованно повышают свою квалификацию, к каждому мероприятию тщательно готовятся, чтобы программы проходили празднично, ярко и красиво. В творческой «копилке» коллективов – дипломы лауреатов областных фестивалей «Семеновские чтения», «Пушкин на все времена», «Крылатой басни сказочный полет», «Планета Константин Бальмонт», «Настоящий Дед Мороз».

В настоящее время в Пестяковском Доме культуры созданы комфортные условия для работников и посетителей. Произведен капитальный ремонт кровли здания, косметический ремонт танцевального и зрительного

залов, самого здания, приобретено современное звуковое, музыкальное и видео-оборудование, пошиты сценические костюмы.

Коллектив Дома культуры прилагает все усилия для организации досуга населения и развития творческих способностей участников художественной самодеятельности. Сегодня, как и прежде, люди нуждаются в активном отдыхе, общении и творческом самовыражении. История Дома культуры продолжается...

ПРИВОЛЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение «ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

Строительство Народного Дома, в котором располагается городской Дом культуры, началось еще 1935 году, но через два года было временно (и, как оказалось, на десятилетия) прекращено. Лишь в 1965 году здание полностью было достроено и введено в эксплуатацию для организации культурного досуга жителей города и района.

Сейчас в Городском Доме культуры созданы необходимые условия для активной реализации творческого потенциала населения, действуют разнообразные по творческим направлениям 43 клубных формирования, которые с удовольствием посещает более 750 человек. Воспитанники творческих объединений участвуют в различных фестивалях-конкурсах.



На базе ГДК занимаются 3 коллектива, имеющих звание «народный»: народный ансамбль «Гармония», народный театр «Миниатюра», детский образцовый хореографический коллектив «Коллибри», 1 коллектив имеет звание «заслуженный» — заслуженный коллектив народного творчества

Ивановской области «Фаина».

Из года в год коллективы плодотворно участвуют в фестивалях и конкурсах областного, всероссийского, международного значения и очень востребованы в Приволжском районе, внося ощутимый вклад в развитие культуры Ивановской области. В 2014 году прошли премьеры новых хореографических постановок, спектаклей.



Работа коллективов была отмечена грамотами и дипломами высоких степеней. Благодаря спонсорской поддержке танцевальные коллективы имели возможность выехать на всероссийские и международные конкурсы. А результаты их участия «говорят» сами за себя. «Файна» и «Колибри» за период 2014-2015 годов становились лауреатами I степени на российском конкурсе «Жар-птица» (г. Иваново), аналогичного звания «Файна» была удостоена на российских хореографических конкурсах «Радуга танца», «Разрешите представиться» и межрегиональном фестивале-конкурсе «Браво». Образцовый коллектив «Колибри» – обладатель Гран-при Международного фестиваля «Браво, театр!» (Крым) и межрегионального фестиваля «Голоса России» (г. Кострома).

Народный театр «Миниатюра» в 2014 году выпустил 2 спектакля («Игра в правду» и «Адам и Ева, или Второе искушение Адама»), стал победителем среди театральных коллективов Ивановской области и получил диплом в номинации «Овация».

Важно подчеркнуть, что участием лучших коллективов Приволжского района в разнообразных творческих состязаниях не исчерпывается фестивальное движение в муниципалитете. Приволжский район и Городской Дом культуры являются одной из опорных точек в реализации фестивальной политики региона.



После защиты творческого проекта на «Ярмарке идей» в г. Иваново, в 2014 году прошло значимое мероприятие для Приволжского района – II открытый областной конкурс, посвященный памяти О.И. Борисова «Запомните меня таким». Каждые два года на сцене Дома культуры проводится

межрегиональный конкурс хореографического искусства «Планета танца». Укреплению межнациональных отношений служит впервые прошедшая 4 ноября 2014 года конкурсная программа для семей различных национальностей «Национальность моя – гордость моя».

Методический отдел занимается развитием наиболее востребованных форм работы. Так, среди жителей пользуются популярностью шоу-программы «Ищите позитив», «Две звезды», «Детскоевидение», «Снегурки-шоу», к ним добавились новые проекты «Ваш выход» и «Выездная регистрация брака». Благодаря разносторонности и продуман-



ности значительно вырос интерес приволжан к проводимым мероприятиям. Неудивительно, что общее количество достигло 441, а количество участников «перевалило» за 30 тысяч человек.

По-прежнему пользуются спросом обучающие мастер-классы в мастерской «Надежда». Отремонтировано помещение военно-патриотического клуба «Юный десантник», занятия в котором вызывают живой интерес приволжских подростков.

С 2010 г. под одной крышей с учреждением находится историко-краеведческая музейная экспозиция – Городской Дом культуры является поистине многопрофильным культурно-образовательным центром района. В апреле 2015 года после проведенной реконструкции здесь были открыты новые разделы в залах Боевой славы, комнате народного быта и мемориальной комнате, посвящённой земляку, выдающемуся российскому актеру, народному артисту СССР Олегу Ивановичу Борисову, а также открыл двери для сменных выставок выставочный зал. На базе музейных комнат проходят интерактивные программы, круглые столы, конференции, фестивали.

Приволжский Городской Дом культуры всегда открыт для горожан и гостей и рад встрече с каждым, кто неравнодушен к народному творчеству.

ПУЧЕЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА ПУЧЕЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Один из самых небольших муниципалитетов региона – Пучежский район – обладает богатым культурным потенциалом, главной составляющей которого является ДШИ и 33 муниципальных учреждения культуры, в числе которых краеведческий музей, 16 клубных и 16 библиотечных учреждений, которые входят в состав межпоселенческих клубной и библиотечной систем.

Большим достижением является достижение соглашения о сохранении действующих централизованных систем через систему делегирования отдельных полномочий с уровня поселений на уровень муниципального района.

Сохранение и развитие самодеятельного народного творчества является стратегическим направлением функционирования клубной системы района. Всю координацию деятельности осуществляет районный Дом культуры, где работают специалисты всех творческих направлений.

Традиционно с участием всех коллективов района, а их в системе около 50, проводятся мероприятия районного уровня, фестивали и конкурсы самодеятельного художественного творчества.

На районном уровне сохранена система проведения ежемесячных обучающих семинаров клубных работников, в первую очередь по развитию репертуарной политики творческих коллективов, повышению их исполнительского мастерства, на которых проводятся мастер-классы. Художественный

уровень коллективов повышает плодотворное сотрудничество с ДШИ, Центром детского творчества, образовательными учреждениями.

Огромный вклад в развитие народного творчества и патриотическое воспитание района вносят народные коллективы: народный хор Илья-Высоковского СДК и коллектив-спутник фольклорный ансамбль «Подружки» (подростковый), народный фольклорный ансамбль «Пучежские узоры» и коллектив-спутник фольклорный ансамбль «Веселинки» (детский), народный театр «Лира» и коллектив-спутник детская театральная студия «Мельпомена». Народные коллективы ведут активную концертную и фестивальную деятельность, участвуют во всех социально-значимых мероприятиях.

Ежегодный районный фестиваль «Мир талантов» объединяет достижения самодеятельных артистов и коллективов всех поселений района, а также образовательных учреждений. Неотъемлемой частью данного фестиваля, его этапами выступают фестиваль патриотической песни «Красные маки», фестиваль детского творчества «Пучежская жемчужинка», конкурс чтецов и конкурсная выставка изделий декоративно-прикладного творчества «Магия рукоделия».



Пожалуй, главным культурным брендом Пучежского района является межрегиональный песенный фестиваль «Волжские зори», прошедший уже 18 раз и внесший огромный вклад в укрепление культурного потенциала многих городов и районов Ивановской и других областей. Фестиваль

является своеобразным стимулом для профессионального роста его участников. Неслучайно, что многие из них приезжают на «Волжские зори» неоднократно, чтобы в итоге завоевать заветный диплом лауреата в условиях высокой творческой конкуренции.

Несмотря на сложную финансовую ситуацию, руководство района и клубной системы изыскивают средства для организации участия коллективов и солистов на областных творческих фестивалях и конкурсах, на поощрение руководителей и участников, развитие материально-технической базы коллективов и солистов, привлечение специалистов разных жанров для работы в клубной системе по совместительству.

«Копилка» творческих достижений клубной системы ежегодно пополняется. Только за истекший период 2015 года в ней 5 званий победителей и лауреатов и 8 – дипломантов, завоеванных на фестивалях в Ивановской и Нижегородской областях.

Ведущую роль в развитии творческой активности населения, реализации культурной политики играют лучшие руководители коллективов:

Ильичева Наталья Николаевна – руководитель народного фольклорного ансамбля «Пучежские узоры» РДК; Суворова Елена Васильевна – руководитель народного хора «Сударушка» Илья-Высоковского СДК; Шишова Ирина Николаевна – режиссер народного театра «Лира» РДК; Абрамов Сергей Юрьевич – художественный руководитель системы, солист и руководитель фольклорной детской группы «Веселинки»; Гаврилова Татьяна Юрьевна – руководитель студии бального танца «Ренессанс».

Работа этих и других специалистов, их стремление сохранить и приумножить культурные ценности позволяют быть уверенными в том, что у сферы культуры Пучежского района есть не только настоящее, но и будущее.

РОДНИКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение культуры

«РАЙОННОЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

Муниципальное учреждение культуры «Районное социально-культурное объединение» (РСКО) было создано в 1989 году и объединило 14 сельских Домов культуры, 3 сельских клуба, расположенных на территории 3-х сельских поселений, районный Дом культуры «Лидер» (г. Родники) как организационно-методический центр объединения, передвижной центр досуга, Дом ремесел «Березка» и кинозал «Родник». Муниципальное учреждение культуры «Районное социально-культурное объединение» осуществляет свою деятельность в соответствии с основными целями, а именно: организация досуга и отдыха населения, удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержка любительского художественного творчества, другой самостоятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения.

Ежегодно структурными объединениями РСКО проводится около 3500 мероприятий, в которых принимает участие более 200 000 человек. В настоящее время в клубных учреждениях работает 171 клубное формирование (кружки, студии, клубы по интересам), в том числе в сельской местности – 125, в них занимаются 2876 человека, из них в селе – 1411 человек.

Всю эту деятельность осуществляют 60 специалистов культурно-досуговой деятельности. Многие из них имеют Почетные грамоты и Благодарности Главы администрации Родниковского муниципального района, Благодарности Департамента культуры и туризма Ивановской области. Почетных грамот Министерства культуры РФ и Губернатора Ивановской области удостоена директор МУК «РСКО» С.С. Власова, Благодарности Губернатора Ивановской области – заведующий методическим отделом Н.А. Волкова, методист РДК «Лидер» С.В. Дубов, механик по обслуживанию аппаратуры А.Л. Доколин. Заведующий музыкальной частью РДК «Лидер» С.В. Кузьмичева является лауреатом премии Губернатора Ивановской области

«За личный вклад в развитие культуры Ивановской области» в номинации «За достижения в области самодеятельного творчества». Методисты сельских Домов культуры О.А. Столбова, Т.А. Кулакова, И.Б. Волкова награждены Грамотой Ивановской областной Думы. Администратор Дома ремесел «Березка» М.Б. Пахлюк, методист С.В. Дубов, заведующий музыкальной частью С.В. Кузьмичева – лауреаты областной премии «За достижения в области народной художественной культуры».

В РСКО ведется планомерная работа по повышению квалификации и профессионального мастерства персонала. Творческие работники ежегодно обучаются на областных курсах повышения квалификации, ежемесячно проводятся семинары для сельских клубных работников с традиционными мастер-классами, творческими лабораториями, психологическими тренингами.



Иными словами, специалисты сферы социально-культурной деятельности Родниковского района – это высокие профессионалы своего дела, современные и креативные.

Муниципалитет выступает организатором масштабных фестивалей и конкурсов, прочно занявших свою нишу на культурной карте Ивановской области. Это областной конкурс «Настоящий Дед Мороз» и областной этнофестиваль «Лада».

На районном уровне проходят районный конкурс вокалистов «Песенная россыпь Родников», районный фестиваль детского творчества



«Золотой улей», районный фестиваль творчества ветеранов «России русская душа».

В «Районном социально-культурном объединении» занимается 5 народных коллективов: РДК «Лидер» – народный ансамбль русской песни (ру-

ководитель Н.Н. Князева), народный духовой оркестр (руководитель А.В. Чушкин), народный ансамбль русских инструментов «Русская мозаика» (руководитель Л.А. Опыщенко), народная студия эстрадного вокала «Шля-

гер» (руководитель С.В. Кузьмичева); Постнинский СДК – народный ансамбль танца «Русские узоры».

Кроме народных коллективов в РДК работают детская вокальная студия «Экспромт» и созданный при ней вокальный ансамбль «Загадка» (руководитель М. Павлова).

Стабильно занимаются хореографические коллективы Мальчихинского, Острецовского, Болотновского СДК и «Жемчужинки» РДК «Лидер», вокальные коллективы и студии Филисовского, Сосновского, Болотновского, Ситьковского, Постнинского, Каминского СДК, театральные коллективы Сосновского, Постнинского, Мальчихинского СДК и РДК «Лидер», кукольные театры Малышевского СДК и «Теремок» РДК «Лидер».

Творческие коллективы и отдельные исполнители принимали участие в областных, межмуниципальных, межрегиональных, Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Наиболее значимые из них:

- Международный фестиваль «Веселая радуга» (г. Одесса);
- Международный Форум ЮНЕСКО «Культурное наследие великого волжского пути», программа в «Потешном городе. Народные игры Ивановской области» (г. Великий Новгород);
- Всероссийский песенный фестиваль имени Мистюкова (г. Липецк);
- Всероссийский фестиваль «Поклонимся великим тем годам» (г. Брянск);
- Всероссийский фестиваль «Звездам навстречу» (г. Гагарин);
- Всероссийский фестиваль «Рок-февраль» (г. Иваново);
- Всероссийские фестивали детского творчества «Жар-птица» и «Серебряные голоса» (г. Иваново);
- Всероссийский фестиваль семейного творчества (г. Нижний Новгород);
- открытый фестиваль-конкурс «Родная песня» (г. Москва);
- межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле» (г. Москва);
- межрегиональные фестивали инструментальной музыки «Медные трубы» и «Музыкальная капель» (г. Иваново).

В 2014 году было принято участие в 42 областных и Всероссийских конкурсах и фестивалях. Итоги: 29 дипломов лауреата, 84 призовых места. В 1-ом полугодии 2015 года коллективы и солисты Родниковского района приняли участие в 17 творческих конкурсах областного и Всероссийского уровня, где завоевано 14 лауреатских званий и 15 призовых мест.

САВИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное казенное учреждение
«ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ, ОТДЫХА И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

До середины 60-х годов прошлого столетия клуб фабрики «Солидарность» был единственным очагом культуры в п. Савино. Еще в 20-х годах он расположился в здании бывшего челночно-шпрыночного завода, ранее принадлежавшего предпринимателю Агрикову. Высокий уровень востребованности клуба поддерживался художественными руководителями: Ф.Г. Березиным, Ю.А. Суриковым, А.А. Бочкарёвым, заведующими клубом В.Н. Гольцевым, З.П. Беловой и талантливыми во всех ипостасях местными артистами.

После войны посёлок рос и развивался. Появились микрорайоны новых улиц и многоэтажные дома. В середине 60-х под руководством председателя райисполкома Д.В. Авдеевой было принято решение о строительстве Дома культуры. Открытие нового учреждения было запланировано к празднику Великого Октября 1967 года. Все с нетерпением ждали официального дня открытия. При огромном скоплении людей прошло торжественное заседание, посвященное 50-летию Великого Октября. И состоялся первый концерт. Зрители очень тепло приняли спектакль «Бронепоезд 14-69», поставленный художественным руководителем Евгением Гавриловым. С тех самых пор и обрел Савинский Дом культуры статус районного...

...Прошло около 50 лет со дня открытия Дома культуры, но заложенные в нем традиции высокого отношения к развитию самостоятельного творчества живут и преумножаются. Одним из приоритетных направлений деятельности Дома культуры в настоящее время является развитие сферы досуга, обеспечение разнообразия культурно-досуговой деятельности. В поле пристального внимания специалистов – популяризация, поддержка и развитие самостоятельного художественного и прикладного творчества, удовлетворение духовных потребностей и приобщение к ценностям культуры населения поселка. К главной цели деятельности относится не только сохранение культурного потенциала посёлка, но и эффективное его использование, укрепление материальной базы и изыскание дополнительных источников финансирования, обеспечение условий для свободной творческой деятельности коллективов. Дом культуры должен быть максимально востребован населением по этим направлениям. Для этого в работе используются различные формы и методы клубной работы: театрализованные праздники, тематические вечера, массовые праздники и гулянья, вечера отдыха, семейные посиделки, утренники и праздники для детей различного возраста, игровые программы, литературные вечера, работа клубных формирований.

В Доме культуры работает 25 клубных формирований, их посещает 460 человек, из них 14 кружков художественной самостоятельности с числом участников 181 человек и 11 любительских объединений, где занимается 279

человек. Формирования народного самодеятельного творчества представлены следующими жанрами: хоровой, хореографический, театральный, народных промыслов и прочие.

На базе Дома культуры действует 4 народных коллектива – народный хореографический ансамбль «Юность», народный вокальный ансамбль «Русская песня», народный театр драмы и комедии и кукольный театр, а также взрослые и детские студии.

Любительские объединения также очень популярны среди населения. Это «Золотой возраст», «Семейный очаг», клуб для людей с ограниченными возможностями «Надежда», клуб «Память сердца». Заседания проходят каждый месяц с интересными программами, чаепитием, встречами с интересными людьми.

Коллективы Дома культуры ежегодно принимают участие в областных и межрегиональных конкурсах и фестивалях; неоднократно становились лауреатами и дипломантами таких фестивалей, как «Звездный хоровод» в Комсомольске, «О доблести, о мужестве, о славе» в Юже, «Театральные встречи в провинции» в Вичуге, Семеновские чтения, фестиваль хоров ветеранов, «Театральная семья» в г. Киржач Владимирской области, «Планета танцев» в г. Суздале.

Много лет отдали работе с самодеятельными артистами Т. Пролежаева, О. Канарейкина, О. Клячева, А. Частин, К. Кузнецова. С большим желанием и душой относятся к своему делу Н. Низовцева, А. Минаевская. У «штурвала» Дома культуры в разные времена стояли такие энтузиасты своего дела, как Е. Гаврилов, П. Низовцев, Л. Сахарова, Г. Воробьева, О. Фикачева и др. А сегодня продолжает их дело О. А. Семечкина. Заботами областного депутата В.С. Гришина, руководства поселка и лично Г.М. Воробьевой, директора Дома культуры в 2013-2015 гг., проведены значительные ремонтные работы Дома культуры.

Савинцы любят свой Дом культуры, с удовольствием посещают концерты, спектакли, танцевальные и ретро-вечера. По итогам работы за последние пять лет деятельность Дома культуры характеризует стабильность, повышение уровня проводимых мероприятий и востребованность предоставляемых услуг. Ведущие специалисты Дома культуры в своей работе учитывают социокультурные запросы и интересы различных категорий населения, а также социально-экономические особенности поселка. Проблема на настоящий момент в молодых кадрах, но и этот вопрос, решаемый в ближайшее время. С начала творческого сезона приняты на работу два молодых специалиста, закончивших Ивановский колледж культуры, и два молодых человека проходят обучение в настоящее время. Будущее – есть, и это – главное!



ТЕЙКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное казенное учреждение «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТЕЙКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» НОВОЛЕУШИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время районный Дом культуры села Новое Леушино является общедоступный центром общения, духовного развития и активного отдыха населения, основная деятельность которого – предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

А все начиналось так... В 1954 г. в центре процветающего, перспективного поселка Новое Леушино выросло новое здание: красивое и строгое. Принадлежал он тогда профкому Тейковского торфопредприятия, директором которого был Шаров Илья Семенович, и носил статус профсоюзного клуба вплоть до 1993 года. Но когда, в 54-м, молодые работники Илья Павлович Изотов и Дмитрий Васильевич Николаенко впервые открыли двери здания под самый Новый год, они не могли знать, что на долгое время этот дом станет одним из символов поселка, его визитной карточкой, его лицом. До этого старый клуб ютился в бараке на окраине поселка, и можно представить, с какой радостью и нетерпением все ждали открытия нового здания. С первых дней в нем закипела работа – ставились сценки, звучали стихи и песни под баян, демонстрировались узкоформатные фильмы, первые коллективы художественной самодеятельности – хор и духовой оркестр – выступали на новой сцене.

В 1955 году создаётся хоровой коллектив. Первым его руководителем стал Б.Д. Кудрин. 80 человек объединила любовь к песне. Второе рождение хор получил в 1980 году при новом руководителе – Юрии Николаевиче Михайлове. Обновился репертуар и сценические костюмы, хор стал известен за



пределами области. Участвовал в различных областных смотрах и конкурсах художественной самодеятельности. В копилке коллектива - всевозможные грамоты и благодарности. В 2006 году хору «Берегиня» присваивается звание «народный». В 2014 году коллектив в очередной раз подтверждает это звание.

Много лет проработал сначала художественным руководителем, а потом и заведующим клубом Николай Николаевич Лобач. Активный участ-

ник самостоятельности, он пел, участвовал в инсценировках, читал стихи и был просто влюблен в сцену. Ни один концерт не проходил без его участия. Николай Николаевич – многогранная талантливая личность и истинный культработник. Целая эпоха в жизни учреждения связана с именем Дианы Максимовны Михайловой. В 1977 году Диана Максимовна приехала работать заведующей, оставив перспективную работу художественного руководителя студенческого клуба Ивановского мединститута: рискнула и не прогадала. В течение 14 лет ее руководства клуб процветал: был произведен ремонт и реконструкция помещений, приобретена аппаратура, осуществлен пошив костюмов, самостоятельное творчество достигло новых вершин.

С 1993 года начинается совершенно новый период в истории клуба. Из профсоюзного он переводится в сеть муниципальных учреждений и меняет свой статус – теперь это районный Дом культуры или РДК.

Несколько лет проработал директором РДК Сергей Витальевич Тюленев. В числе его заслуг – создание вокального дуэта, агитбригады. На смену пришла Татьяна Викторовна Рогозина. Под ее чутким руководством коллектив РДК завоевывал первые и призовые места на слетах передвижных центров досуга. Яркую страницу в летопись РДК вписали Анастасия Александровна Саратовская, Марина Николаевна Пузырева, Елена Анатольевна Чингаева, Александр Александрович Досягов, Михаил Геннадьевич Титов.

Работа в современных условиях диктует необходимость постоянной «обратной связи», объективных оценок объема, качества и доступности услуг, предоставляемых в сфере культуры на местах.



Методическое и организационно-творческое обеспечение деятельности учреждений культуры с 2007 года осуществляет муниципальное казенное учреждение культуры «Межпоселенческое социально-культурное объединение», в состав которого входит районный Дом культуры.

Проходит время, меняются сотрудники, но неизменным остается

всегда высокий профессионализм, душевность и замечательные выступления творческих коллективов. В настоящее время на культурном поприще трудятся: заведующий РДК Владимир Ильич Изотов, художественный руководитель Оксана Вячеславовна Ленева, ведущий методист Елена Васильевна Трибунская, руководитель танцевального коллектива Елена Сергеевна Исакова, хормейстер Вера Геннадьевна Болотова.

В РДК работают 11 культурно-досуговых формирований, из которых 3 любительских объединения, 8 коллективов самостоятельного народного творчества, народный хор. Творческие коллективы РДК – лауреаты и дипломанты районных, областных и Всероссийских фестивалей и конкурсов. Специалисты РДК считают своей задачей оказание качественных услуг всем ка-

тегориям населения района, развитие и реализацию своего творческого потенциала во благо района и области; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к истории своего края и России.

В последнее время реализуется целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: областной фестиваль-конкурс по творчеству М.И. Цветаевой «Если душа родилась крылатой», районный фестиваль «Озеро нашей мечты» на пляже Рубского озера, творческий конкурс «Остров творчества», фестиваль искусств «Дни российской культуры». На базе РДК работает музейная экспозиция «Я помню, я горжусь», посвящённая нашим землякам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. На базе районного Дома культуры проходят семинары, практикумы, конкурсы профессионального мастерства, консультации по различным видам культурно-досуговой деятельности и самодеятельного народного творчества, разрабатываются мероприятия событийного туризма. Особое внимание уделяется сохранению и развитию традиционных видов декоративно-прикладного творчества: организуются и проводятся выставки, мастер-классы.



*У каждого в жизни дорога своя...
Наша дорога – культура, друзья!
У главной дороги тропинок не счесть –
Есть там театр и музыка есть...
Песни и танцы, картины, панно –
Творчество рук, многогранно оно.*

ФУРМАНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»

Центральный Дворец культуры вырос в Фурманове в 1977 году, сразу став именно центром всей культурной жизни города и района, объединив под своей крышей талантливых, увлеченных специалистов и многочисленных жителей, искренне любящих народное творчество и готовых не считаться с личным временем ради занятий в клубных формированиях.

Поэтому неудивительно, что сегодня во дворце работает 21 коллектив самодеятельного искусства и 10 любительских объединений, в которых занимается 607 человек. 7 коллективов удостоены звания «народный коллектив»,

что лишний раз подтверждает статус учреждения и убедительно свидетельствует о его востребованности.

Несомненно, что славу фурмановской культуре принесли именно народные коллективы, о которых необходимо сказать отдельно.



Ансамбль народной музыки «Веснушки» под руководством Виктора Викторовича Балдина (аккомпаниатор – Юрий Пашин, балетмейстер – Елена Пашина) был создан в 1988 году, в 1992 году коллективу было присвоено почетное звание «образцово-художественный коллектив».

В репертуаре коллектива – народные песни и наигрыши. Участники ансамбля владеют гармонью, жалейкой,

волынкой, играют на ложках, окарине, саратовской гармонии и т.п.

Всех наград и регалий коллектива не перечислить. Достаточно сказать, что ансамбль является лауреатом Российского конкурса-фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Самоцветы России», лауреатом и обладателем Гран-при Всероссийского конкурса «Играй, гармонь!». В ноябре 2008 года ансамбль народной музыки «Веснушки» стал лауреатом I степени V Международного конкурса-фестиваля хоров, оркестров, ансамблей и фольклорных коллективов «Единство России» в городе Москва. В декабре 2010 года ансамбль принял участие в телевизионном шоу Первого канала «Минута славы»; в 2011 – в съемках программы «Поле чудес»; в июле 2012 года коллективу присуждено звание лауреата третьего сербского фестиваля фольклора; в 2014 году ансамбль принял участие в международном фестивале творчества «Мы – это мир!» в Испании, где был удостоен звания лауреата I степени и получил «Кубок общественной дипломатии».

За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры и искусства Ивановской области Балдин Виктор Викторович был награжден Почетной грамотой Губернатора Ивановской области.

«Данс Даймонд» – народный коллектив эстрадного танца был создан в 1994 году. Его руководитель – Нелли Витальевна Сироткина. В 2007 году коллективу присвоено звание «народный».

За время своей деятельности коллектив принимал активное участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и неоднократно был награжден дипломами, почетными грамотами и благодарственными письмами.



В 2003 году «Данс Даймонд» – дипломант I степени областного праздника танца «С любовью к России» (г. Иваново), а в 2009 – лауреат областного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Планета танца» (г. Приволжск). В 2011 году коллектив становится лауреатом II степени областного смотра-конкурса хореографических коллективов «Новое поколение выбирает...» (г. Иваново), в 2014 и 2015 годах – лауреатом III степени открытого городского конкурса-фестиваля хореографического искусства «Танцетворение».



Народный коллектив «Камерный хор» под руководством Надежды Геннадьевны Бурцевой был создан в 1990 году С.А. Иорданским. В 1993 году коллективу присвоено звание «народный».

Камерный хор стремится к объединению интеллигенции города для развития, в первую очередь, академических жанров искусства, активно участвует в жизни города и области, поощряет самодеятельное творчество местных авторов и исполнителей.

Коллектив является неоднократным лауреатом областного конкурса патриотической песни «Славим Россию!» (г. Иваново, 2006, 2009 гг.), областного фестиваля-конкурса «Пушкин на все времена» (п. Лежнево, 2004, 2010 гг.), областного смотра певческих коллективов, имеющих звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (г. Фурманов, 2011, 2014 гг.). В 2008 году хор получил звание лауреата III степени IX Всероссийского Волжского фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романс голос осенний» в г. Кинешма.

Хор ветеранов труда как Фурмановский хор учителей и ветеранов педагогического труда был создан в 1989 году хормейстером Сергеем Алексеевичем Иорданским и является единственным в области коллективом, состоящим из педагогических работников и одним из немногих хоров академического жанра. В 2008 году хору присвоено звание «народный коллектив».



На протяжении многих лет коллектив ведет активную концертную деятельность. Он – неперменный участник городских и районных мероприятий, праздничных концертов, встреч с ветеранами и молодежью.

Коллектив неоднократно становился лауреатом и дипломантом различных степеней смотров, конкурсов, фестивалей. Руководитель коллектива

Сергей Алексеевич Иорданский в 2012 году награжден Почетной грамотой Губернатора Ивановской области за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры и искусства Ивановской области.



Коллектив «Русские узоры», образованный в 1978 году, с 1980 года является «народным». Руководит им Наталья Морева.

«Русские узоры» – лауреат фестиваля «Волжские зори» (г. Пучеж, 2001 г.), лауреат областного смотра хоровых коллективов, фольклорных ансамблей и вокальных групп (г. Иваново, 2004, 2007 г.), лауреат областного смотра певче-

ских коллективов, имеющих звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (2011, 2014 гг.), лауреат I степени областного смотра патриотической песни «Славим Россию!» (г. Иваново, 2014 г.), лауреат II степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни памяти Л.Г. Зыкиной «Вишневая метель» (п. Бутурлино, 2014 г.).

Народный театр образовался на базе фабрики Павлова (ныне фабрика №1) в 1895 году. В 1962 году коллективу присвоено звание «народный». Сейчас его режиссером работает Лев Ульев.



В репертуаре театра основное место занимают пьесы русских и современных авторов. Труппа народного театра входит в состав молодежного творческого объединения «Спектр». На протяжении уже нескольких лет народный театр сотрудничает с телеканалами центрального телевидения, участвуя в съемках сюжетов (ОРТ-Первый канал, НТВ, ТВЦ, Петербург – 5 канал). Театр активно участвует в различных конкурсах, смотрах и фестивалях.



Коллектив «Русь» создан в 1989 году под названием «Босяки» и с 1992 года является «народным». Руководит «Русью» Ирина Борисовна Морева.

Практически все песенные смотры и фестивали нашей области (смотр народных коллективов, «Славим Россию», «О мужестве, о доблести, о славе», «Сей зерно») являются

свидетелями успешных выступлений «Руси», где неизменно коллектив являлся дипломантом или лауреатом.

Народное творчество фурмановской земли продолжает жить и развиваться!

ШУЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное учреждение «КООРДИНАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ШУЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Учреждение создано в январе 1988 года как централизованная клубная система Шуйского района, впоследствии переименованная в районное социально-культурное клубное объединение, затем в межпоселенческое клубное объединение. Первым директором учреждения была Надежда Николаевна Кирпичникова, награждённая Почётной грамотой Министерства культуры РФ. На посту директора её сменила заслуженный работник культуры РФ Инна Алексеевна Баякина, проработавшая во главе коллектива в течение 20 лет.

Современное название учреждение носит с января 2010 года, когда в «полный голос» заявила о себе децентрализация отрасли, и остро встал вопрос о том, чтобы был в Шуйском районе свой центр народной культуры, объединяющий лучшие творческие коллективы и работу всех культурно-досуговых учреждений поселений в единую систему.

Таким центром стал координационно-методический центр культуры и народного творчества или сокращенно КМЦКНТ. С 2009 года им руководит Надежда Павловна Ратушняк, одновременно – с 1990 года – бессменный художественный руководитель созданного ею ансамбля народной музыки «Малинка». За свой многолетний труд в отрасли культуры Надежда Павловна награждена Благодарностью Президента Российской Федерации, отмечена многими другими знаками отличия.

В ее руках – вся творческая жизнь Шуйского муниципального района, будущее замечательных коллективов, о которых речь пойдет ниже.



Ансамбль «Малинка» – не просто высокопрофессиональный, а во многом эксклюзивный коллектив. Он быстро завоевал зрительскую любовь, обрёл свою преданную аудиторию. Создавая коллектив, Н.П. Ратушняк решила показать, насколько широки музыкальные, выразительные возможности новых инструментов, мобильность

малого состава исполнителей при высоком уровне мастерства. И это задача была выполнена сполна. Артистам «Малинки» аплодировали зрители концертного зала имени П.И. Чайковского, Колонного зала Дома Союзов г. Москвы. Нет в районах нашей области подобного коллектива: и по количеству полученных дипломов (3-х международных, 7 Всероссийских, 6 областных конкурсов), и по географии гастролей (от Петрозаводска и Таллина – до Севастополя и Оренбурга), и по сплочённости участников. «Малинка» - уникальный семейный творческий союз Надежды и Юрия Ратушняков, родной сестры Н. Ратушняк – Татьяны Груничевой. «Своим» стал за десятилетие работы в ансамбле Георгий Росин. А солистки – Галина Колобова и Алена Медкова с русской песней почти с рождения.

Народный хор «Вечора»...

В начале своего становления (середина 60-х годов) это был хоровой коллектив профкома Шуйской птицефабрики, исполнявший авторские песни. Но последние тридцать лет – это народный хор «Вечора» Шуйского района, участник и призёр многочисленных фестивалей и конкурсов. В его портфолио дипломы лауреатов 2-х Всесоюзных фестивалей народного творчества, 3-х Всероссийских фестивалей «Салют Победы». Достаточно сказать, что «Вечора» представляла Ивановскую область на Международном празднике песни и танца «Славянский венок-98» в Таллине и праздновании 80-летия Государственного Российского Дома народного творчества в концертном зале им. Чайковского, где выпало счастье петь с академическим оркестром имени Осипова. Несомненна в таком долгом успехе заслуга бывшего руководителя хора – И.А. Баякиной, музыкального руководителя хора, заслуженного работника культуры РФ Виктора Николаевича Худякова и его солистов.



Редкий концерт творческих коллективов района обходится без выступления передвижного центра досуга. В своем роде – это театр эстрадных миниатюр. А началось всё уже почти три десятилетия назад, когда на работу в районный отдел культуры поступил Андрей Васильевич Шалданов. И теперь представить себе сферу культуры в районе без него невозможно. Андрей Васильевич – отменный сценарист и режиссёр концертных программ, замечательный ведущий, талантливый артист. Жизнь в передвижном центре досуга кипит во всю: вместе с А.В. Шалдановым здесь творят Алексей Крайкин, Валерий Му-

ратов. В 2009 году коллективу ПЦД было присвоено звание «народный самодеятельный коллектив».

Народный хор «Рябинушка» основан при Юбилейном Доме культуры с. Центральный в 1992 году. Первые годы его существования коллективом руководил В.Н. Лебедев, а затем и до сегодняшнего дня – Юрий Орестович Ратушняк.

«Рябинушка» – дипломант и лауреат областных конкурсов «Савинские встречи», «Июньская карусель на Нерли», «Поет село мое родное», межрегионального песенного фестиваля «Волжские зори», участник межрегионального фестиваля искусств «Звездный полет» (г. Киржач Владимирской области). Основу репертуара составляют русские народные песни.



Народный хор «Колобовчанка» Колобовского Дома культуры своему появлению в 1991 году обязан А.Г. Симанкину.

В настоящее время художественным руководителем хора является Валерий Никандрович Лебедев. «Колобовчанка» – дипломант и лауреат областных конкурсов «Савинские встречи», «Поет село мое родное»,

межрегионального песенного фестиваля «Волжские зори», областного смотра «народных» коллективов.

Основу репертуара хора составляют русские народные песни и песни советских композиторов.

Народному театру «Рампа» почти полвека. Ещё в 1967 году его труппа была удостоена звания «народный самодеятельный коллектив». В 1974 году коллектив театра возглавляет Николай Николаевич Аршин (1949-2010) и в культурной жизни района начинается эпоха «Рампы». За 30 лет своей деятельности Н. Аршин поставил более 40 спектаклей, каждый из которых становился событием. «Гроза» и «Женитьба Бальзаминова» А. Островского, «Завтра была война» Б. Васильева, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «О, Марианна!» В. Попова, «Чио Чио Саня» Г. Бакшуева, «Обелиск» Г. Мамлина, «Коварство, деньги и любовь» М. Зощенко. Эти и многие другие работы Николая Николаевича остались в памяти зрителей навсегда. Почти четверть века режиссера «Рампы» связывала дружба с народным артистом России М.И. Кононовым.

Сейчас театр возглавляют выпускница актерского отделения Ивановского колледжа культуры Татьяна Абрамова и работник ДК с. Китово Светлана Лебедева. Ставятся преимущественно детские постановки.

«Сохраняя прошлое, мы увереннее в настоящем и будущем», - таково творческое кредо шуйских культработников.

ЮЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «ЮЖСКАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА»

РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

В центре провинциальной Южи более 10 лет работает городской Дом культуры, история которого начинается с Народного Дома. Народный Дом был построен в 1910 году на средства южских фабрикантов Балиных по проекту архитектора Гюстава Герлиха и многие годы является архитектурным украшением г. Южи. Внутренние интерьеры Народного Дома уникальны. Зрительный зал с балконами, вмещающими до 1000 человек, фойе «для занятий с народом», гостиная с мягкой мебелью для отдыха посетителей, библиотека, бильярдная, буфет, подсобные помещения.

Народный Дом предназначался специально для любительского театра, созданного еще в 1894 году, поэтому главным условием архитектуры было строительство зрительного зала, максимально приближённого к театральному – театральные балконы, мягкие удобные кресла, оркестровая яма, суфлёрская будка, удобная сцена и прекрасная акустика. Театр обладал большим запасом костюмов (особенно боярских), театрального реквизита, париков, декораций.

Официальное открытие Народного Дома состоялось 9 января 1911 года в день празднования 25-летнего юбилея «Товарищества мануфактуры Асигкрита Яковлевича Балина». В день открытия для жителей был дан спектакль с участием местных любителей драматического искусства. К организации театрального дела устроители подошли серьёзно – выписали из губернских центров режиссёра, двух актёров. Среди своих жителей нашли художника, декоратора, ... И больше века жив театр.



В 2014 году народному театру исполнилось 120 лет. За всю историю своего существования южский театр никогда не прекращал своей работы, как и сам Народный Дом. С 2002 года режиссером театра является Е.В. Артемьева, под руководством которой любительская труппа вышла на новый уровень своей вековой истории.

За преданность и верность театральному искусству, за высокий профессиональный уровень постановок, южскому народному театру, первому в регионе,

в 2010 году присуждено звание «Заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области».

Более десятилетия назад при театре был открыт музей, который с большим интересом посещают туристы. На малой сцене проходят репетиции, гостям показывают отрывки из театральных спектаклей. Но самое главное, музей театра хранит память в фотографиях, костюмах, в реквизите о режиссёрах, актёрах, благодарном зрителе.

С 1993 года Народный Дом называется районным Домом культуры. С 2004 года директором южского районного Дома культуры является И.М. Захарова, много сделавшая для укрепления материально-технической базы, организации культурно-массовой работы и развития самодеятельного творчества. Пять коллективов художественной самодеятельности районного Дома культуры удостоены звания «народный» и «образцовый». Каждый из них имеет свою историю, свои традиции, своё лицо. Народные коллективы с достоинством подтверждают почётные звания на протяжении десятилетий.

Более 35 лет народному коллективу народного танца «Сударушка» (художественный руководитель Н.Г. Грязнова). В репертуаре коллектива народные танцы всего мира. Он решает важную задачу воспитания уважения к истории и культуре других народов.

Народному хору (художественный руководитель Э.И. Варламов) в 2014 году исполнилось 40 лет. Участницы коллектива не только бережно несут любовь к народной песне, но своим творчеством воспитывают в молодом поколении любовь к родине и традиционной народной культуре.

Народная музыкальная студия «Южа» (художественный руководитель В.Б. Каргин) работает почти 30 лет. За это время было дано более 1000 концертов. В репертуаре студии отечественные патриотические, лирические песни, лучшие образцы зарубежной музыки.

Детская образцовая театральная студия «Театрина» (режиссер Е.В. Артемьева) – коллектив-спутник народного театра, «кузница» актёров. В 2010 году «Театрина» получила специальный приз Губернатора Ивановской области. Студия является неоднократным лауреатом областных, межрегиональных и Всероссийских театральных фестивалей (международный фестиваль-лаборатория «Театральная кафедра», Всероссийский фестиваль «Калужские театральные каникулы», межрегиональный фестиваль «Театральные встречи в провинции» и т.д.).

Гордится Дом культуры и юными коллективами народного творчества – танцевальными ансамблями, вокальными коллективами, рок-движением. Взрослые и детские клубы поэтов имеют свою многолетнюю историю и своего слушателя. В 2015 году при районном Доме культуры открылся кружок любителей рэпа: так молодые проявляют себя в субкультуре.

Более 700 человек творчески реализуются в 32 клубных формированиях Южского районного Дома культуры. В год проводится до 300 мероприятий различного уровня. Посетителями и участниками этих мероприятий в 2014 году стали более 21 тысячи человек.



онный конкурс «Внучка Снегурочка», городские конкурсы «Маленький принц», «Южская жемчужинка», «Минута славы», «Мисс Весна» и другие.

С 2009 года организация деятельности сельских Домов культуры относится к полномочиям сельских поселений, но районный Дом культуры не потерял статус методического, направляющего и координирующего центра. Директора сельских Домов культуры ежемесячно приезжают на семинары и учёбу в «Школу руководителя», где консультируются по нормативным актам, обмениваются опытом и централизованно проходят обучение по организационно-правовой деятельности и организации творческого процесса.

Южскому Народному Дому более 100 лет! Он предоставлял кров эвакуированным блокадникам и трибуну политикам. Он провожал солдат на фронт и детей в пионерские лагеря. Он не обижался за смену имени и хозяев. Он всегда рад гостям! В нём нет шика – он не Дворец, **он Дом для народа**. И народ отвечает ему взаимностью, каждый день спеша на огонёк.



ЮРЬЕВЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«ЮРЬЕВЕЦКОЙ ГОРОДСКОЕ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Городской дом культуры занимает здание, построенное в 1909 году по проекту Черкасского М.И. С 1911 года здесь располагалась мужская гимназия, в дальнейшем – зооветеринарный техникум, а последние 25 лет – Дом культуры.

Современный Дом культуры – это мобильная система по организации и проведению концертных программ, народных гуляний, торжественных митингов и юбилеев, своеобразный центр праздничной жизни города. Без участия Дома культуры не обходится практически ни одно значительное культурное мероприятие, а их в течение года проводится около шестисот.

Учреждение работает по программно-целевому методу в соответствии с муниципальной программой «Поддержка культуры и сохранение культурного наследия в Юрьевецком городском поселении».

Городской Дом культуры является центром, объединяющим яркие многогранные коллективы и творческие личности, задача которых заключается в совершенствовании организации досуга населения, развитии инициативы и творчества, широком привлечении детей, подростков, молодежи к занятию народным самодеятельным художественным творчеством, проведении массовых праздников, фестивалей, конкурсов, концертов, на которые съезжаются представители всех 14 сельских домов культуры и клубов района.

Приоритетным направлением можно по праву считать работу по поддержке творческих коллективов города и района, которые радуют своими выступлениями и представляют муниципалитет на районных, областных, мероприятиях, конкурсах и фестивалях.



Ансамбль народных инструментов «Волжские вёсны» под руководством В.Н. Таранова создан в 1981 году, а спустя 10 лет получил звание «народного». За годы творчества коллектив принял участие в фестивалях и конкурсах различного уровня («Волжские зори», «Музыкальная капель», «Белый город», «Зеркало»), имеет

множество наград. В репертуар «Волжских весен» входят произведения русских и зарубежных композиторов, классические произведения, народные песни.

С 1995 года при Доме культуры работает, а с 1999 года является народным коллективом хор ветеранов «С песней по жизни», который возглавляет Н.А. Ланцов. Репертуар хора насчитывает свыше 100 произведений: от произведений народного плана, лирики до торжественных патриотических песен. За заслуги и творческую деятельность Ланцов Н.А. удостоен высокого



звания «Почётный гражданин города Юрьевец» в 2014 г.

С большой увлеченностью и любовью к народному творчеству занимается женский вокальный коллектив «Солнце на ладони» (руководитель – Л.Н. Кулигина).

Работа всех клубных формирований городского Дома культуры направлена на воспитание подрастающего поколения. Сегодня возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Именно в феномене народного творчества заложены понятия «историческая память поколений», «неразрывная связь времен».

Развивать любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу – вот ведущая задача специалистов городского Дома культуры при работе с детьми.

В Юрьевецком Доме культуры успешно работают кружок прикладного творчества «100 идей...» (руководитель М.Н. Спирина), театр-студия «Возрождение» (руководитель И.В. Скрыбина), детская вокальная студия «Хорошее настроение» (руководитель О.В. Рябинина).

...Летят годы, но жители Юрьевца по-прежнему с радостью приходят в свой Дом культуры, двери которого всегда открыты для всех, и каждый может найти здесь то, что ему по душе! Впереди у городского Дома культуры долгий творческий путь, потому что всё, что начато, ждёт продолжения!